

portfolio

Luca Priore

who am I?



Sono Luca, un giovane ambizioso e altruista. Il mio percorso mi ha guidato alla scoperta del mondo della creatività e del design, culminando con il conseguimento del diploma in Graphic Design and Communication. Questa passione mi ha spinto ad esplorare ulteriormente il design, focalizzandomi però sull'industrial design. Durante una vacanza studio a Londra, ho sviluppato un amore per la lingua inglese, che vedo come un'opportunità per diffondere ancora di più la mia passione. Sono un individuo creativo, determinato e orientato ai risultati, pronto ad affrontare sfide ambiziose e contribuire al successo di progetti futuri.

FORMAZIONE

POLITECNICO DI MILANO | Design del Prodotto Industriale
Settembre 2020 - Luglio 2023

IIS G.MERONI | Grafica e Comunicazione
Settembre 2014 - Luglio 2020
100/100esimi

ESPERIENZE

Febbraio 2022 - Luglio 2022
ALLESTITORE TEATRO | TRIENNALE MILANO

Febbraio 2019 - Marzo 2019
GRAPHIC DESIGNER | SAVEAS

Giugno 2018 - Luglio 2018
GRAPHIC DESIGNER | CHIARISSIMA

Maggio 2018 - Giugno 2018
GRAPHIC DESIGNER | MARYKA SPORTSWEAR

SOFT SKILLS

Teamworking
Problem solving
Attenzione ai dettagli
Curiosità
Affidabilità
Capacità di analisi
Capacità organizzative

LINGUE

ITALIANO | Madrelingua

INGLESE | Buona/Ottima
Cambridge FCE - 169 (B2 CEFR)
TOEIC (Listening and Reading) - 805 (B2 CEFR)

CONTATTI

+39 342 697 4313

lucapriorredesign@gmail.com

lucaapriore_

Luca Priore



what did

I do?

01

hide



04 double

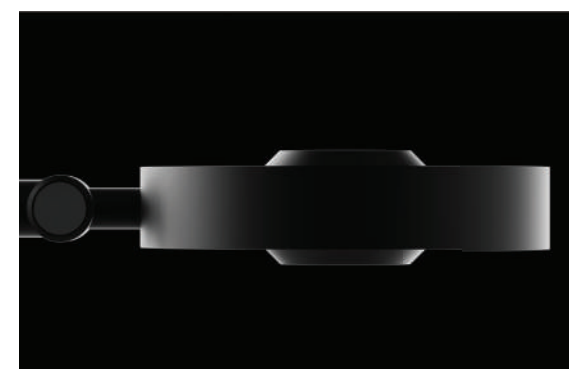


02

trottola



05 workshop



03

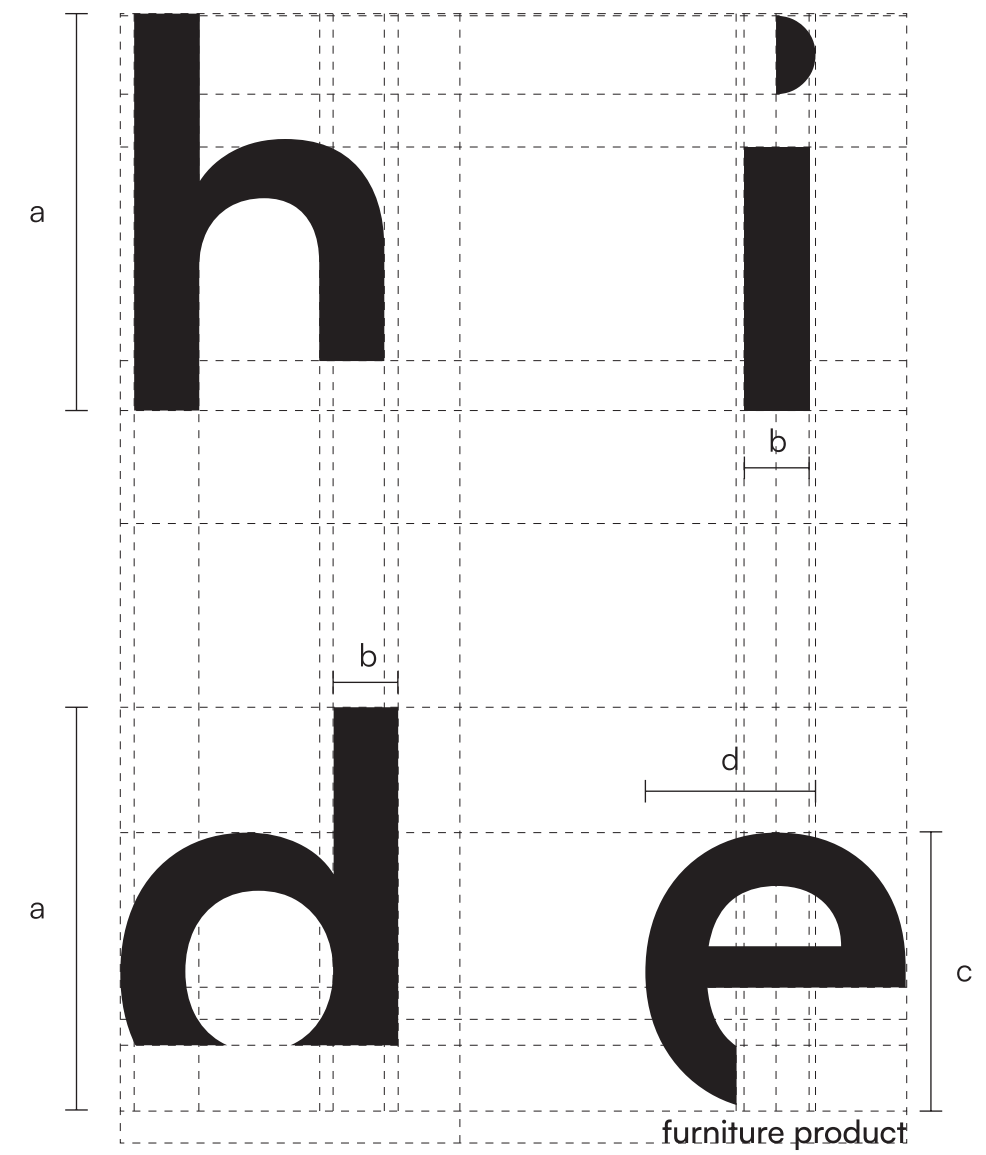
inissia



Corso *course*: Laboratorio di Metaprogetto

Anno accademico *Academic year*: 2021/2022

Colleghi *colleagues*: Alice Gaudino, Alida Gazzotti,
Cristiana Petrovan, Francesco Pollaccia



danza

La **danza** è un'arte espressiva che si manifesta attraverso il movimento del corpo. I giovani ballerini, conosciuti come **zoomers**, stanno sperimentando la danza in modo innovativo grazie alla tecnologia e alla condivisione delle loro performance online. Nonostante gli **spazi domestici piccoli**, i ballerini si adattano creativamente, sfruttando ogni centimetro quadrato per esprimersi al meglio. La danza trasforma gli spazi domestici piccoli in palcoscenici intimi, dove la creatività supera le limitazioni fisiche.



(4)



(5)



(6)



(1)



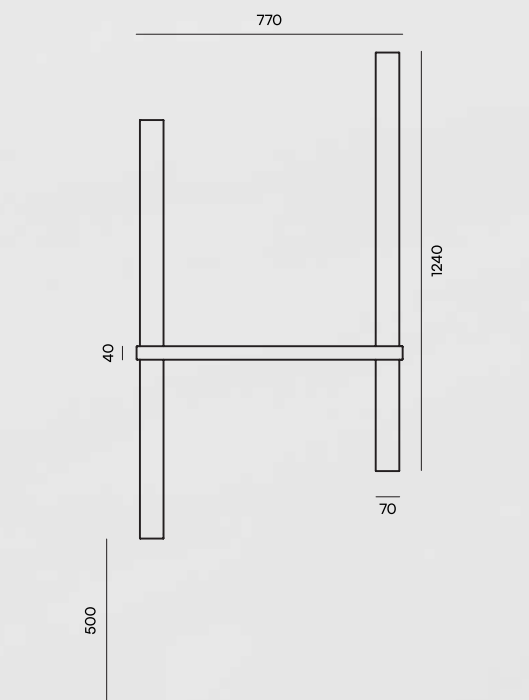
(2)



(3)

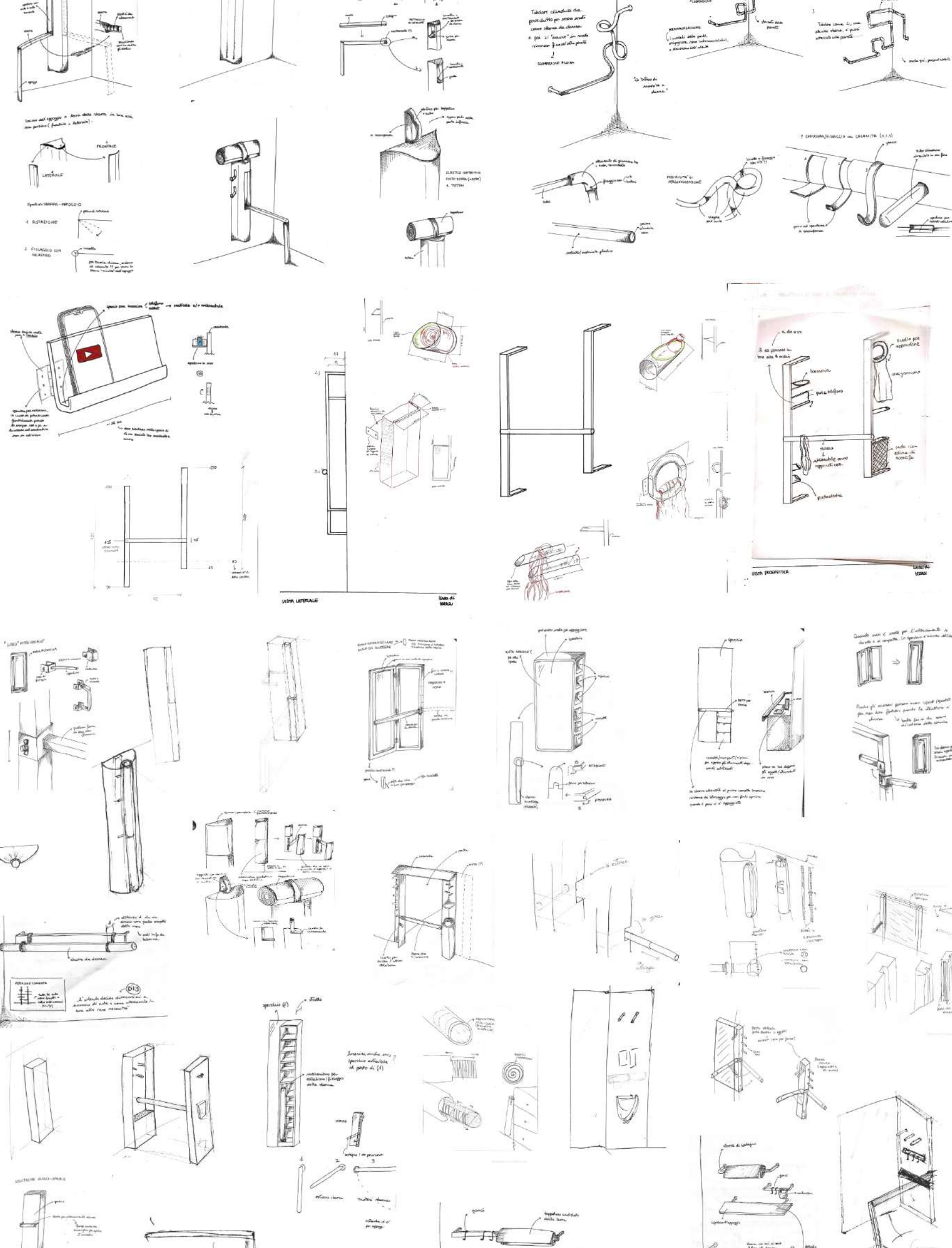
parassita

Il **parassitismo** nel design offre un approccio innovativo per affrontare le sfide degli spazi minimi che gli zoomers devono affrontare. Questo concetto coinvolge l'abilità di sfruttare in modo intelligente gli spazi esistenti, cercando opportunità di utilizzo e di integrazione che ottimizzino l'**efficienza** e la **funzionalità** dei prodotti. L'obiettivo principale è dunque quello di creare soluzioni che soddisfino le esigenze specifiche degli utenti, offrendo un'esperienza versatile e adattabile, senza sacrificare l'utilizzo dello spazio limitato.



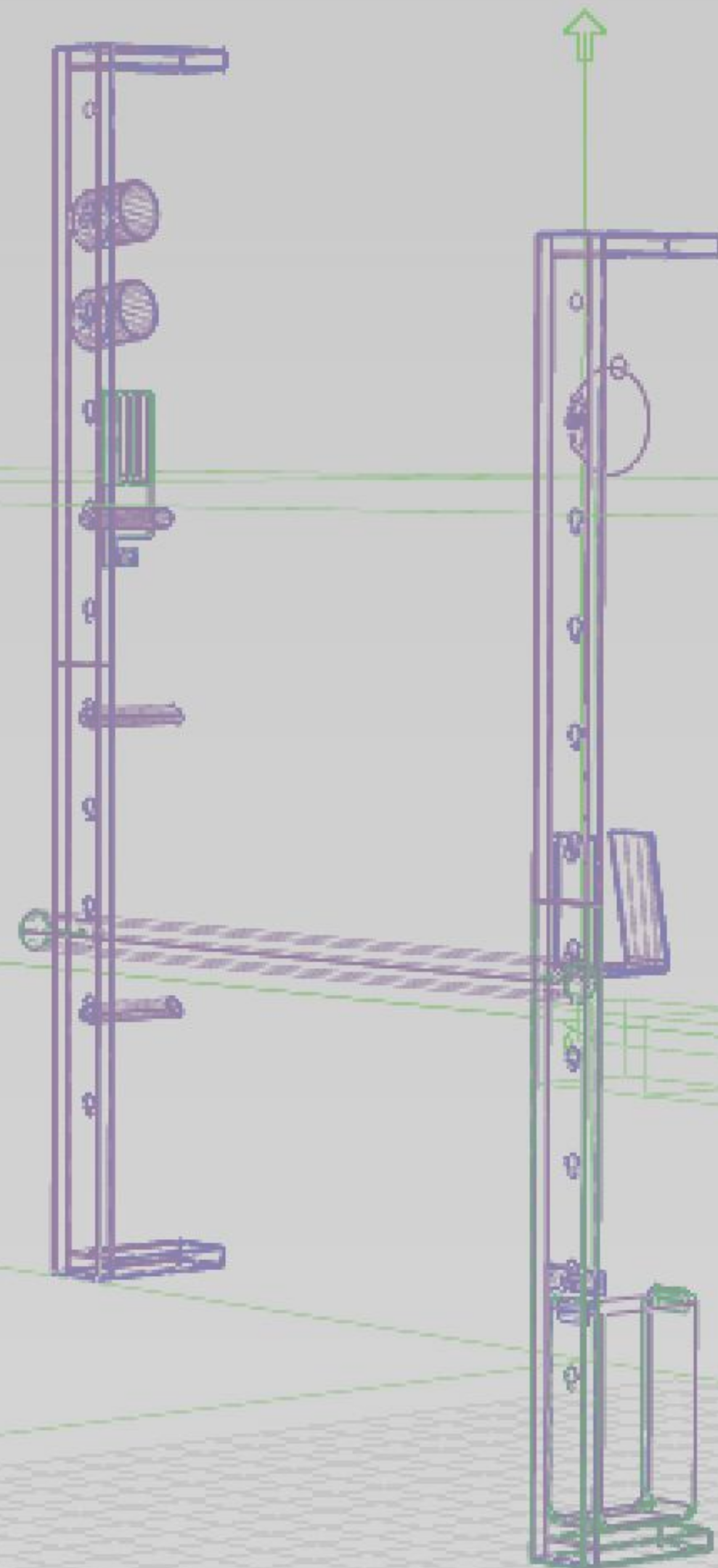
Hide è stato ideato come un pratico strumento per l'**allenamento di danza a casa**. La sua semplicità, leggerezza e versatilità lo rendono la soluzione ideale per i ballerini che desiderano organizzare le proprie attrezzature in modo ordinato, **funzionale** e poco ingombrante. Nasce con l'obiettivo di rendere l'allenamento domestico efficiente, offrendo una soluzione intelligente per riporre gli accessori necessari. Come suggerisce il nome stesso, Hide nasconde elegantemente la sua funzione di contenitore, rivelando il suo scopo solo quando osservato da un lato. Dotato di diversi **supporti di forme diverse**, l'utente può personalizzare la disposizione in base alle proprie esigenze, offrendo spazio per elastici, borraccia, scarpette da ballo e persino un supporto dedicato per il cellulare. Hide rappresenta l'alleato perfetto per gli appassionati di danza che cercano una soluzione pratica e organizzata per i loro allenamenti in casa.





Gli **sketches** rappresentano una tappa fondamentale nel percorso di ideazione e sviluppo di un prodotto. Questi schizzi iniziali svolgono un ruolo cruciale nel favorire l'esplorazione di molteplici idee e soluzioni innovative. Nel progetto, si è dato grande importanza a questa fase, consapevole che essa avrebbe permesso di affinare il proprio punto di vista e di giungere ad una soluzione finale di successo. Attraverso gli sketches, si è stato in grado di esplorare diverse possibilità e **sperimentare** con audacia. Questo processo iterativo ha consentito di valutare le diverse opzioni, comprendendone a fondo i **vantaggi** e gli **svantaggi**. Ogni schizzo rappresenta un passo avanti nel percorso di progettazione, poiché ha aiutato a rifinire e perfezionare le idee iniziali.

Utilizzando software di **modellazione 3D** avanzati, come ad esempio Alias AutoStudio, si è potuto trasformare le idee in forme solide e complesse. Questi strumenti offrono una vasta gamma di opzioni per la creazione e la manipolazione dei modelli, consentendo di definire le superfici, aggiungere dettagli e lavorare sui particolari. Questo ha permesso di esplorare il prodotto da diverse angolazioni e prospettive, facilitando la valutazione e la revisione del design stesso di Hide. È stato poi possibile applicare materiali, texture e colori per ottenere una resa visiva accurata e soprattutto realistica, consentendo di comunicare in modo efficace lo sviluppo effettivo e conclusivo del progetto.





cesta *basket*



porta-elastici *elastic band holder*



supporto circolare *round support*



porta-smartphone *smartphone holder*



appendino generico *generic hanger*



porta-borraccia *water bottle holder*

Nero Antracite

C0 M0 Y7 K89

R29 G29 B27

H60 S7 V11

#1D1D1B

Grigio perla

C0 M0 Y0 K10

R237 G237 B237

H0 S0 V92

#EDEDED

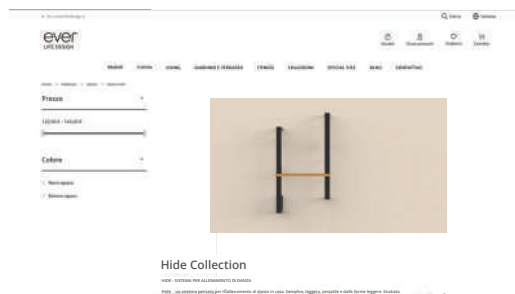
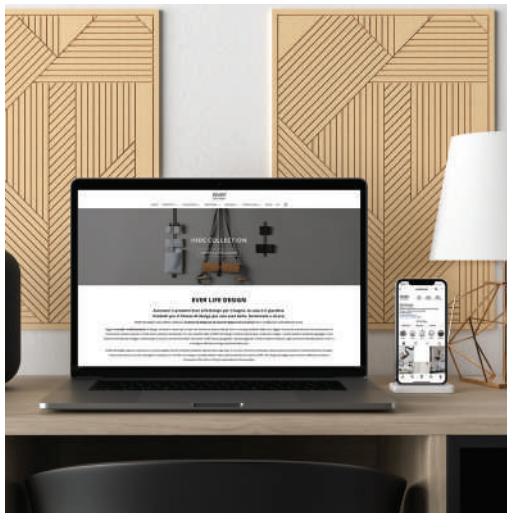
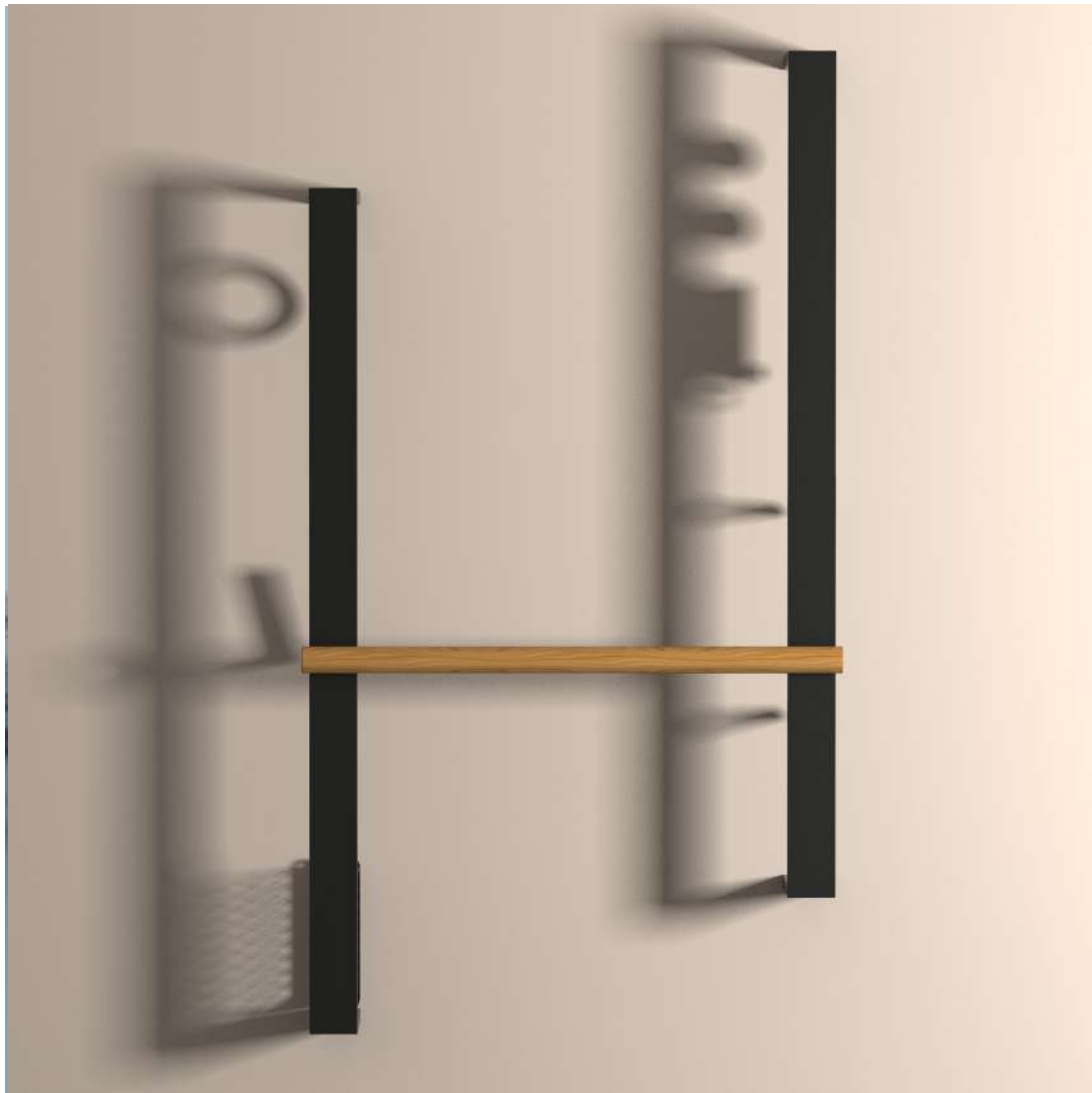
Sabbia

C8 M13 Y20 K7

R238 G223 B207

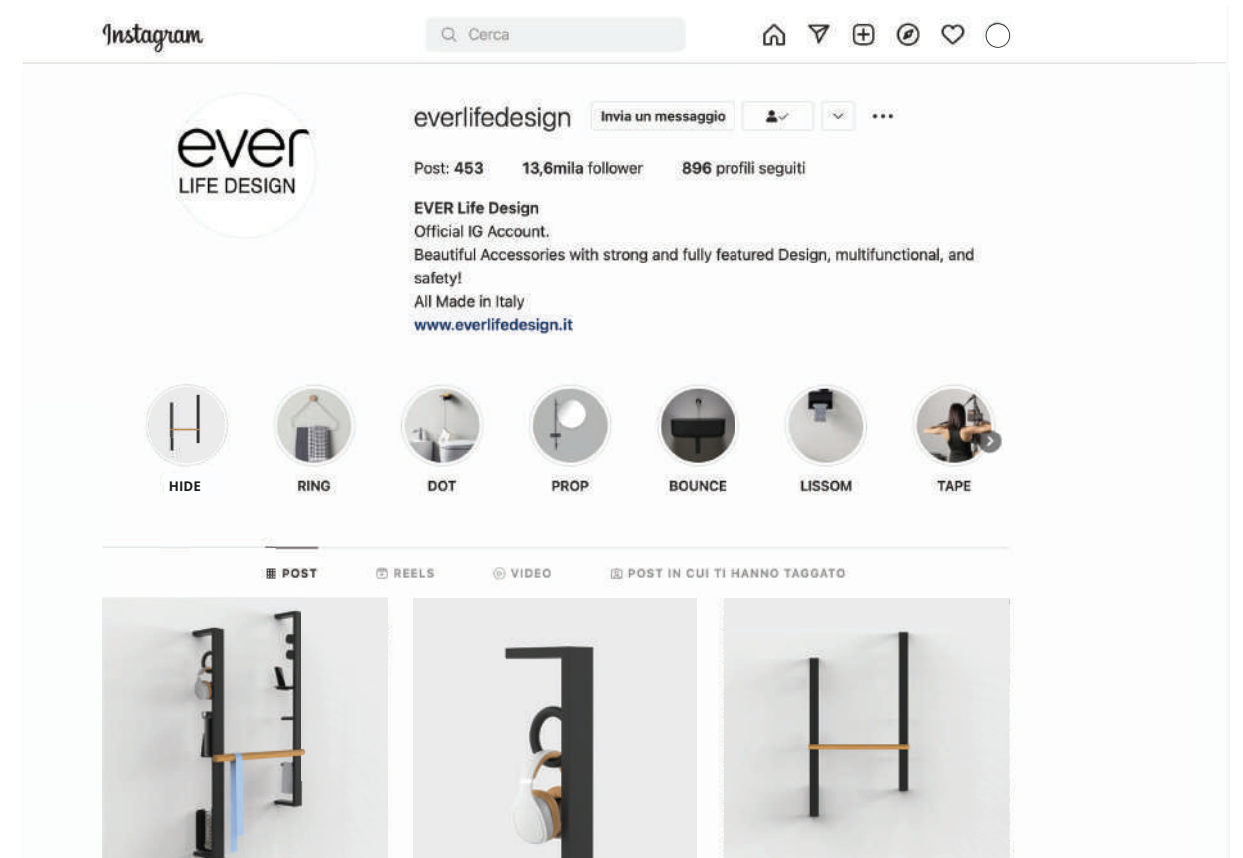
H29 S12 V93

#EEDFCF



comunicazione

Per diffondere in modo efficace il concetto di Hide e le sue caratteristiche distintive, è stata creata una strategia di comunicazione mirata sui **social media** ed è stato anche sviluppato un **poster** di grande impatto visivo. Il poster utilizza un intrigante gioco di luci e ombre per rappresentare il concetto di “nascondersi” (Hide): frontalmente, l’oggetto rimane **nascosto**, ma sul retro si rivelano tutti i supporti necessari per le diverse azioni correlate al prodotto.



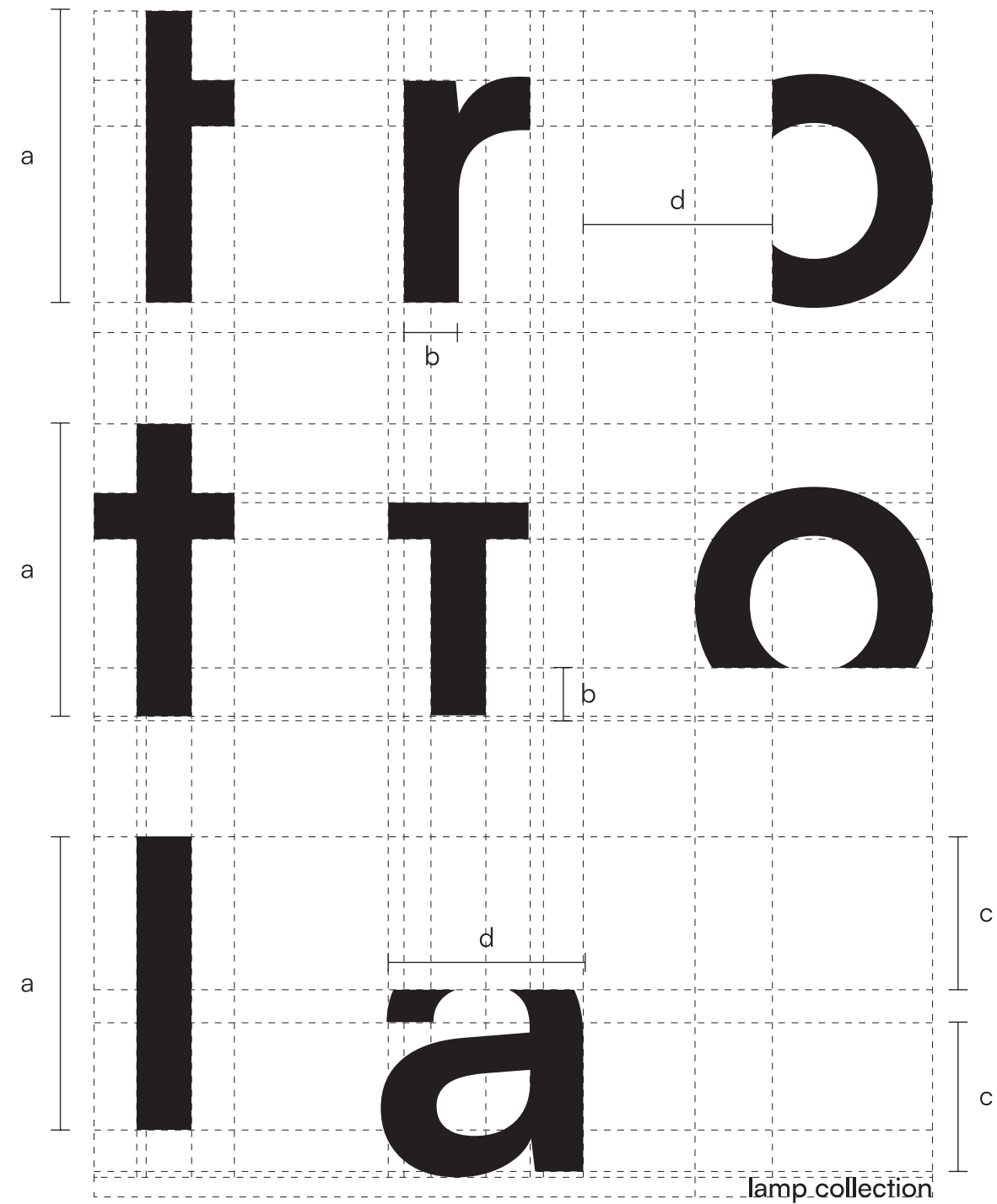




Corso *course*: Laboratorio di Design del Prodotto Industriale

Anno accademico *Academic year*: 2021/2022

Colleghi *colleagues*: Alessandro Argintieri, Alida Gazzotti,
Marco Milani



luce

È stata sviluppata una collezione esclusiva di lampade progettate appositamente per abitazioni di lusso. Queste lampade si distinguono per la loro caratteristica unica: la proiezione di una **texture luminosa** che crea un'atmosfera straordinaria all'interno degli spazi abitativi. La texture luminosa, studiata nei minimi dettagli, aggiunge un tocco di eleganza e raffinatezza, trasformando l'ambiente in un'oasi di luce e bellezza. Ogni lampada della collezione è stata pensata per creare un'esperienza visiva unica e coinvolgente, offrendo un'illuminazione sofisticata che si fonde armoniosamente con il lusso e lo stile dell'abitazione.

(14)



(15)



(18)



(16)



(17)

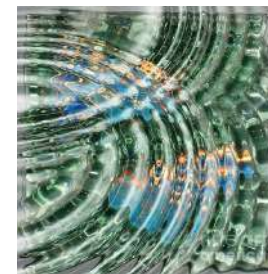
(7)



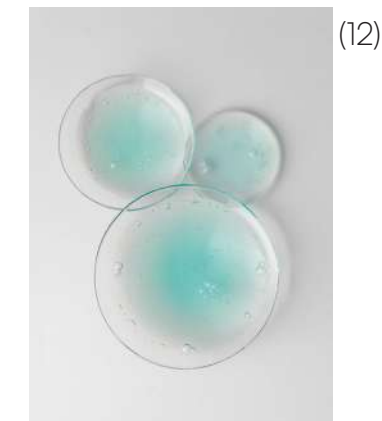
(8)



(9)

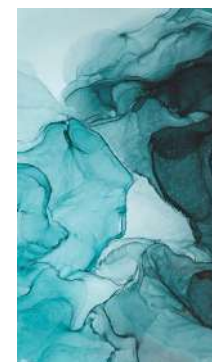
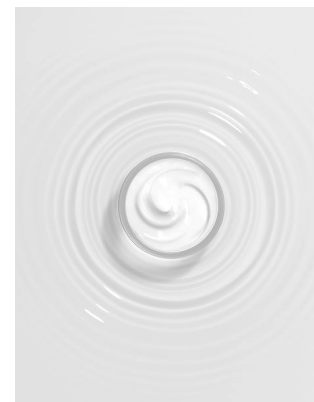


(13)



(12)

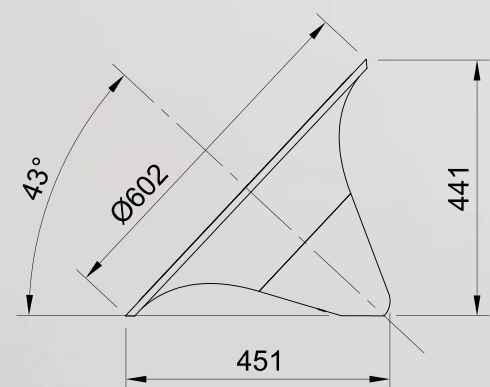
(10)



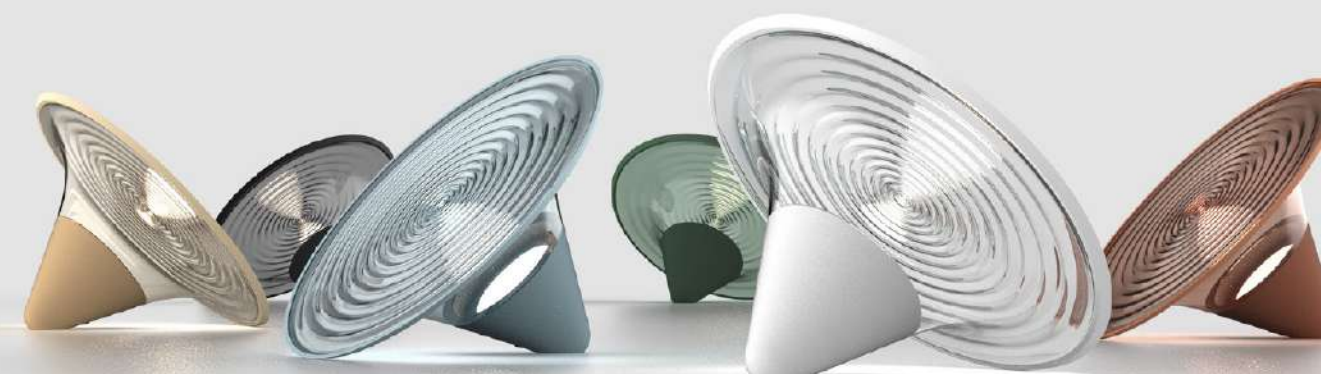
(11)

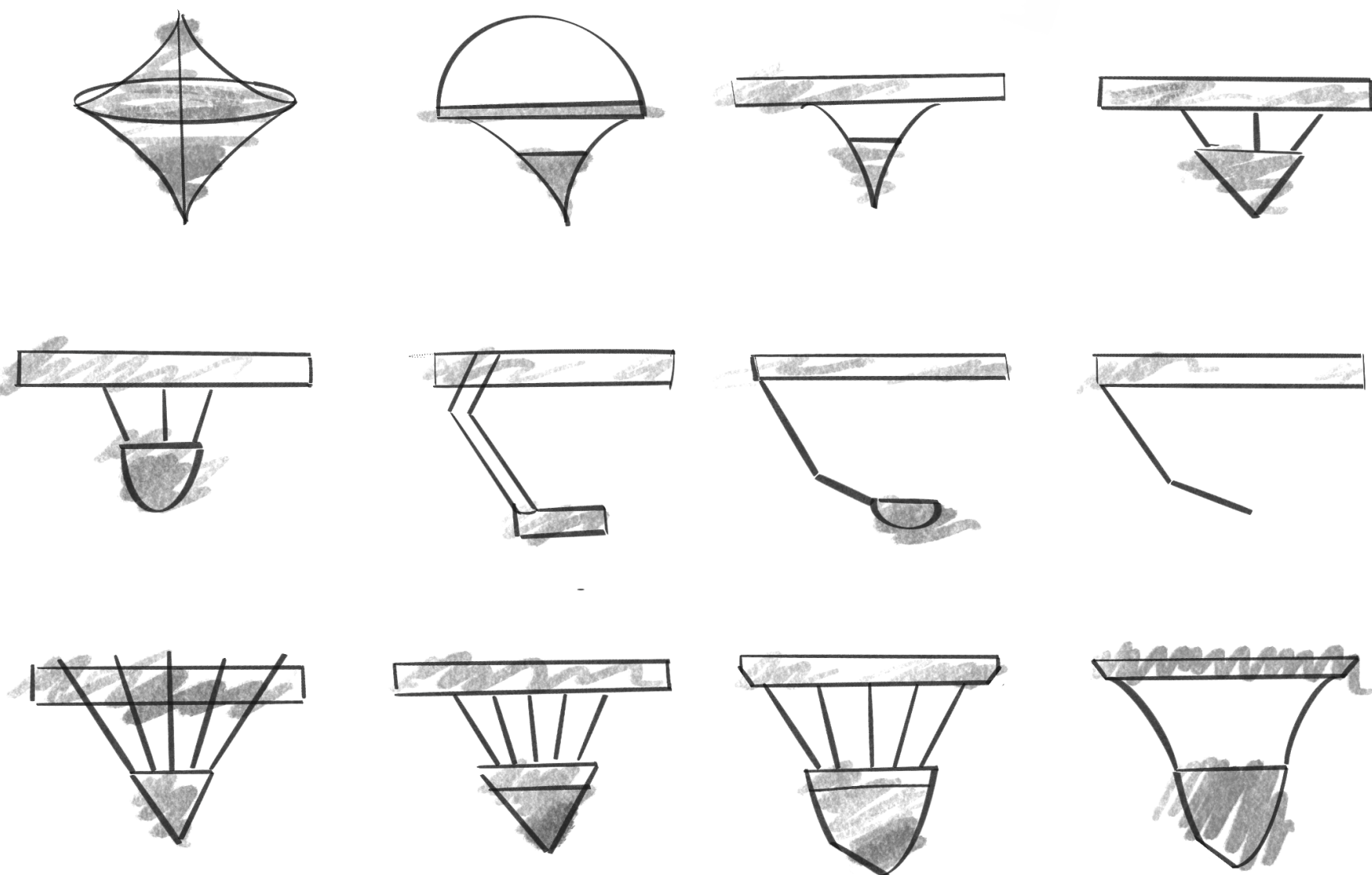
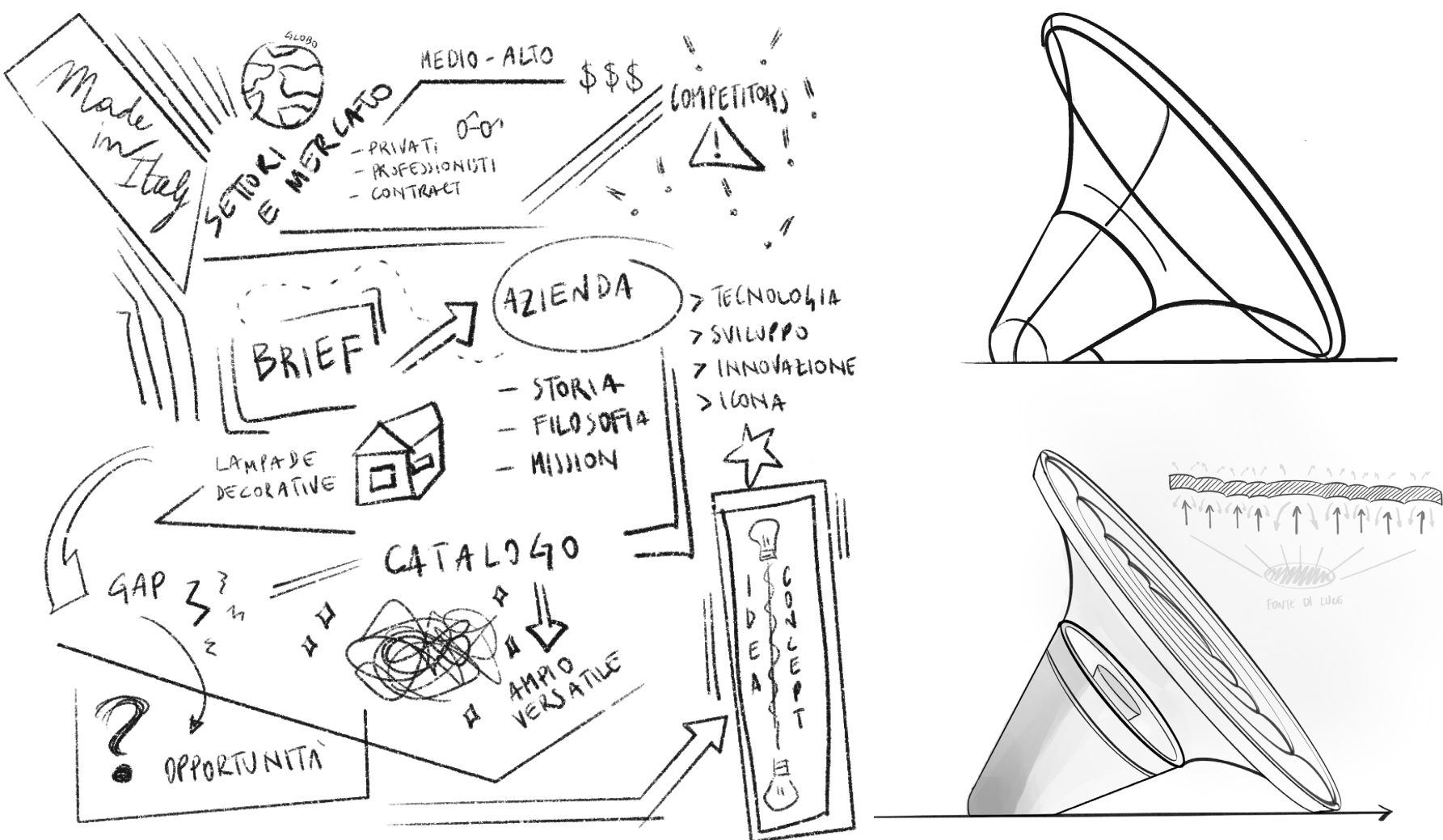
ludica

La collezione di lampade è stata progettata prendendo ispirazione dalla forma affascinante e **giocosa** di una trottola. La sua silhouette elegante e slanciata ricorda l'azione vorticoso e dinamica di una trottola che danza nel vento. Questo design unico non solo conferisce alla lampada un aspetto esteticamente accattivante, ma evoca anche un senso di giocosità e movimento. La lampada diventa così non solo un elemento funzionale di illuminazione, ma anche un'opera d'arte che trasmette un'**energia ludica** e vivace agli ambienti in cui è collocata. La forma ispirata alla trottola invita gli osservatori a interagire con la lampada, creando un'esperienza coinvolgente e divertente.

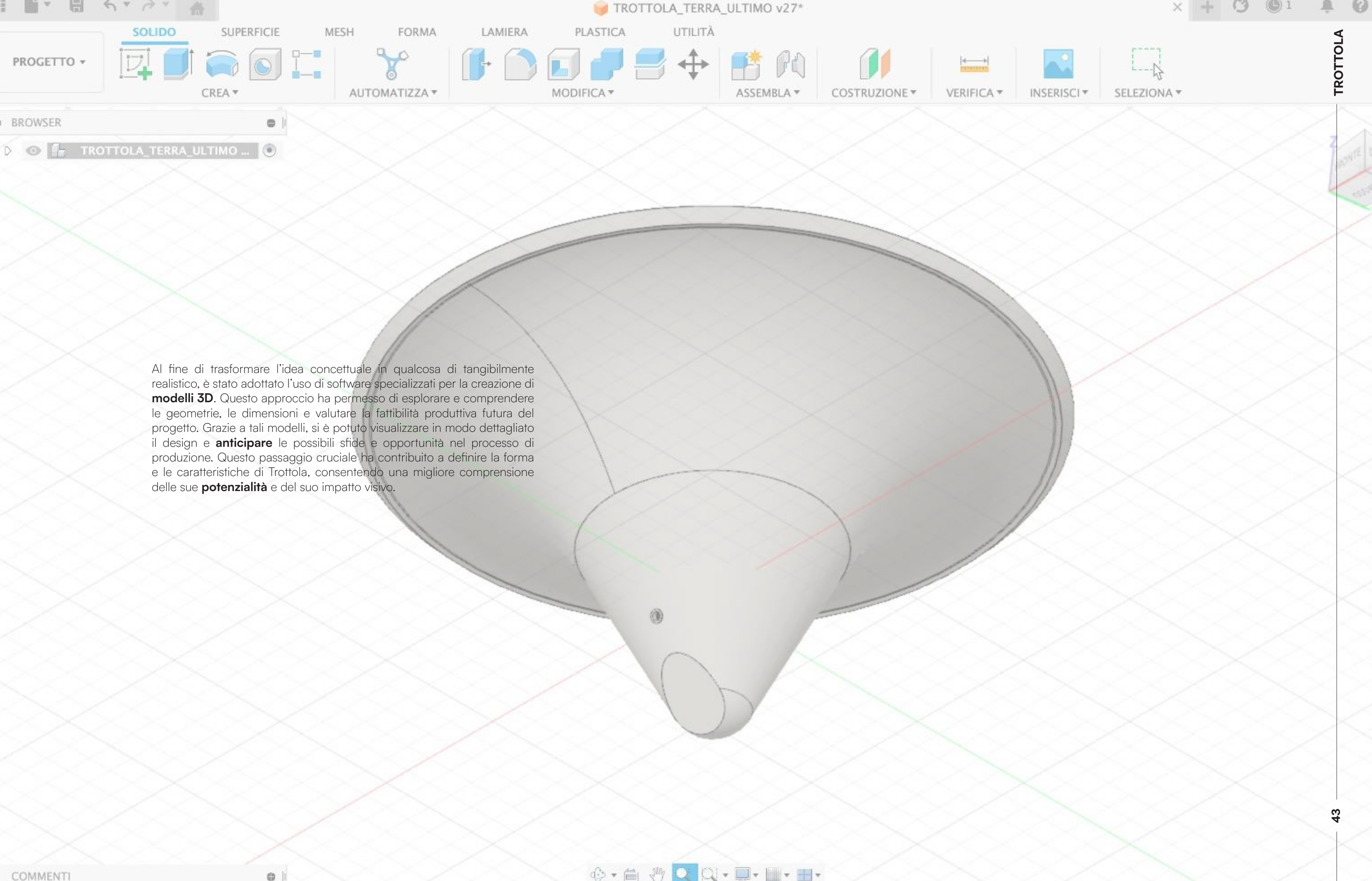


Giocosa, dinamica e **accattivante**, questa lampada è un concept che evoca il meraviglioso mondo dell'infanzia, conferendo un carattere leggero e ludico. L'idea alla base di questo concept è quella di coinvolgere l'utente in un vero e proprio gioco interattivo con la luce, offrendo la possibilità di creare molteplici **configurazioni luminose**. L'utente sarà invitato a sperimentare, a "giocare" con la lampada, scoprendo nuove e affascinanti combinazioni di illuminazione che si adattano alle sue preferenze e all'atmosfera desiderata. Questo concetto innovativo unisce estetica e **funzionalità**, creando un'esperienza unica e coinvolgente che porterà un tocco di gioia e divertimento al proprio spazio.





Gli **schizzi** hanno avuto un ruolo fondamentale nel progetto di Trottola, poiché hanno contribuito a trasformare le **idee** in un percorso tangibile verso la creazione di un **prodotto** reale. È proprio attraverso la traduzione delle idee su carta che si è iniziato a delineare il processo di sviluppo. Da una forma di giocattolo comune a tutti, Trottola ha preso vita, trasformandosi in una lampada in grado di arredare, illuminare e distinguersi.



Al fine di trasformare l'idea concettuale in qualcosa di tangibilmente realistico, è stato adottato l'uso di software specializzati per la creazione di **modelli 3D**. Questo approccio ha permesso di esplorare e comprendere le geometrie, le dimensioni e valutare la fattibilità produttiva futura del progetto. Grazie a tali modelli, si è potuto visualizzare in modo dettagliato il design e **anticipare** le possibili sfide e opportunità nel processo di produzione. Questo passaggio cruciale ha contribuito a definire la forma e le caratteristiche di Trottola, consentendo una migliore comprensione delle sue **potenzialità** e del suo impatto visivo.



applique

La lampada da applique è stata progettata per offrire una soluzione classica ed elegante per l'**illuminazione delle pareti**. Grazie alla sua posizione strategica, è in grado di fornire una luce sufficiente per illuminare adeguatamente l'ambiente circostante. La **versatilità** di questa lampada permette di sfruttarla anche come elemento decorativo, giocando con le diverse composizioni per arredare gli spazi in modo accattivante. È possibile creare **combinazioni** armoniose che uniscono funzionalità ed estetica, garantendo al contempo la giusta illuminazione necessaria per ogni area. In questo modo, la lampada da applique offre la possibilità di creare ambienti ben illuminati e allo stesso tempo esteticamente piacevoli, soddisfacendo sia le esigenze pratiche che quelle di design.





sospensione

La lampada a sospensione è stata appositamente concepita per essere posizionata sopra **tavoli da pranzo**, isole da cucina o per creare un angolo dedicato alla lettura. Grazie alla sua versatilità, può essere configurata con più **moduli**, consentendo così di illuminare diversi punti all'interno dello spazio. Questo permette di adattare la luce alle diverse esigenze, creando ambienti funzionali e **atmosfere accoglienti**. La lampada a sospensione diventa un elemento di design che non solo offre la giusta illuminazione per le attività specifiche, ma contribuisce anche a definire lo stile e l'atmosfera degli ambienti in cui è collocata. Con la sua presenza focalizzata e la possibilità di illuminare più punti diversi, questa lampada si trasforma in un elemento distintivo e versatile che arricchisce l'estetica e la funzionalità degli spazi abitativi.

tavolo

La versione da tavolo della lampada è stata appositamente progettata per essere posizionata su **tavoli**, tavolini da soggiorno, **console e scaffali**. La sua versatilità le permette di adattarsi a diversi contesti, arredando gli spazi con stile. Grazie alla sua **illuminazione diffusa**, è in grado di creare una piacevole luce d'ambiente che contribuisce a creare un'atmosfera lounge rilassante. Questa lampada da tavolo diventa quindi non solo un elemento funzionale per l'illuminazione, ma anche un pezzo d'arredamento che aggiunge un tocco di stile e personalità agli ambienti. La sua presenza accogliente e la capacità di creare una luce d'**atmosfera** la rendono un elemento essenziale per creare spazi invitanti e confortevoli in cui rilassarsi e godere di momenti piacevoli.





portatile

La versione portatile della lampada è stata appositamente progettata per offrire **flessibilità** e facilità d'uso. Grazie alle sue dimensioni compatte, può essere gestita e posizionata a piacimento, offrendo la libertà di illuminare diversi spazi secondo le preferenze degli utenti. La sua portabilità consente di spostarla facilmente su qualsiasi superficie, senza la necessità di cavi o spine, grazie alla presenza di una batteria interna. Basta ricaricarla tramite una **porta USB-C** per poterla utilizzare senza fili. Questa caratteristica rende la lampada portatile estremamente versatile e adatta a diverse situazioni, sia all'interno della casa che all'esterno. Sia per creare un'atmosfera intima sul tavolo da pranzo, che per illuminare un angolo accogliente per la **lettura**, la lampada portatile si adatta alle esigenze degli utenti in modo pratico e comodo.

terra

La versione da terra della lampada è stata appositamente progettata per offrire un'**elegante** soluzione d'illuminazione che può essere gestita e posizionata a piacimento. Grazie alle sue dimensioni generose e alla sua base stabile, questa lampada da terra è in grado di arredare gli spazi e creare un'atmosfera suggestiva. La sua versatilità permette di collocarla in diversi ambienti, come il soggiorno. Grazie alla sua presenza **imponente**, questa lampada da terra diventa un punto focale nell'arredamento, aggiungendo un tocco di stile e raffinatezza all'ambiente. La possibilità di regolare l'intensità luminosa la rende adatta a diverse esigenze, sia per illuminare l'intera stanza che per creare un angolo accogliente per la lettura.



Nero Carbone

C64 M55 Y52 K54

R68 G68 B68

H0 S0 V27

#444444

Grigio Chiaro

C26 M20 Y21 K2

R196 G195 B195

H0 S0 V77

#c4c4c3

Azzurro Chiaro

C33 M11 Y15 K0

R184 G207 B214

H194 S14 V84

#b8cfd6

Verde Pino

C63 M29 Y59 K12

R103 G138 B111

H134 S25 V54

#678a6f

Sabbia

C15 M18 Y31 K2

R221 G205 B181

H36 S18 V87

#ddcdb5

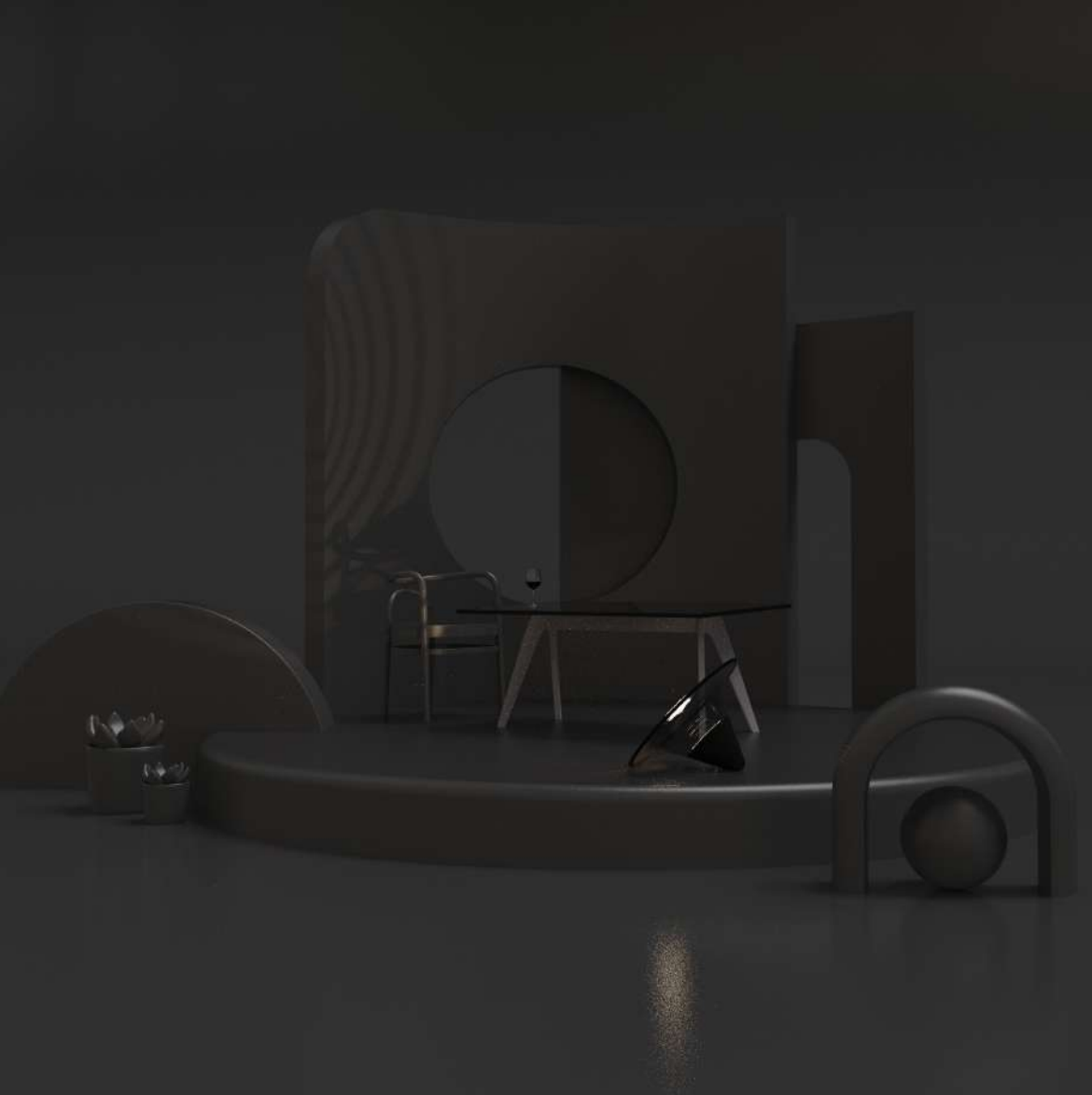
Terracotta

C20 M47 Y50 K9

R195 G140 B117

H18 S40 V76

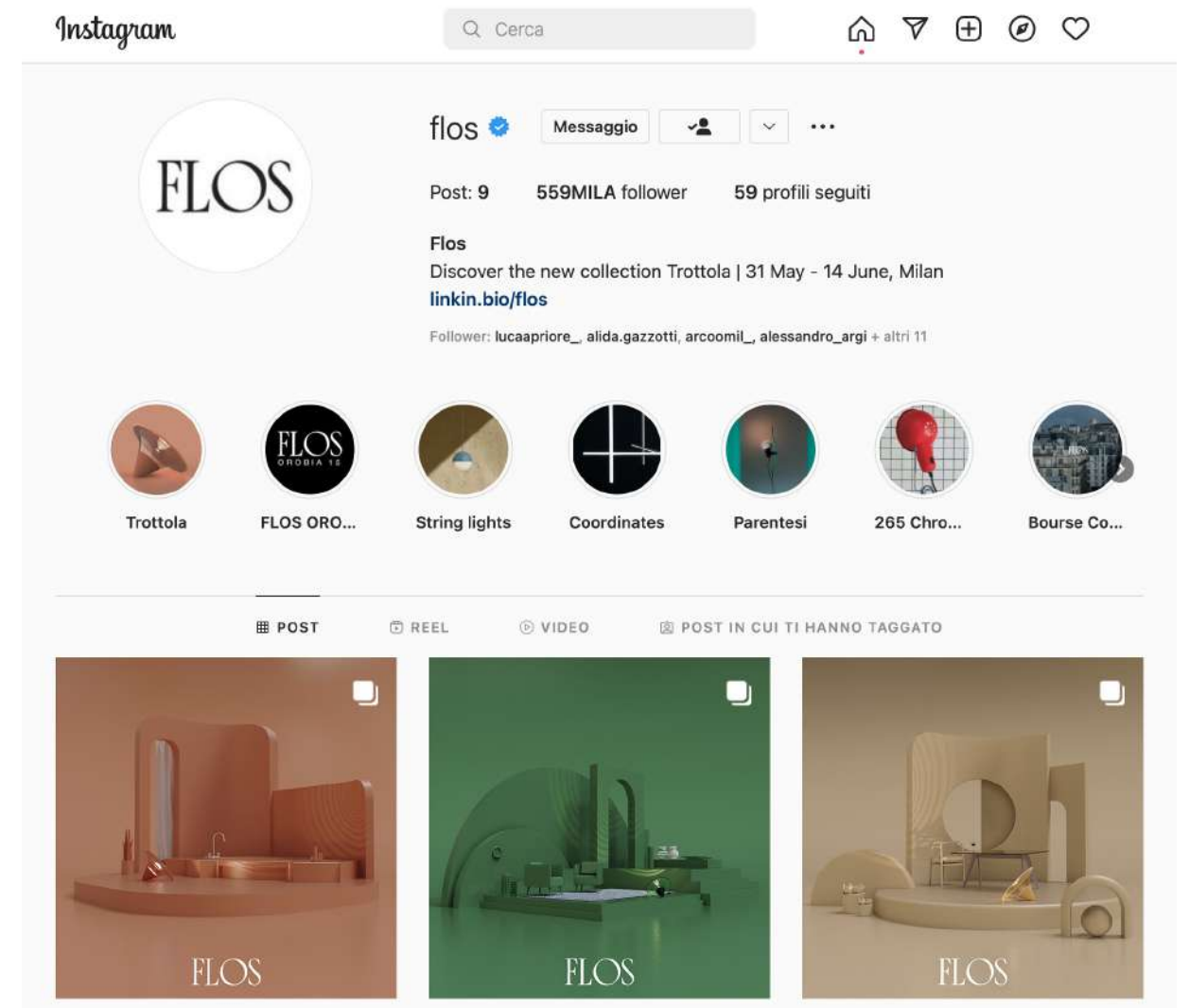
#c38c75





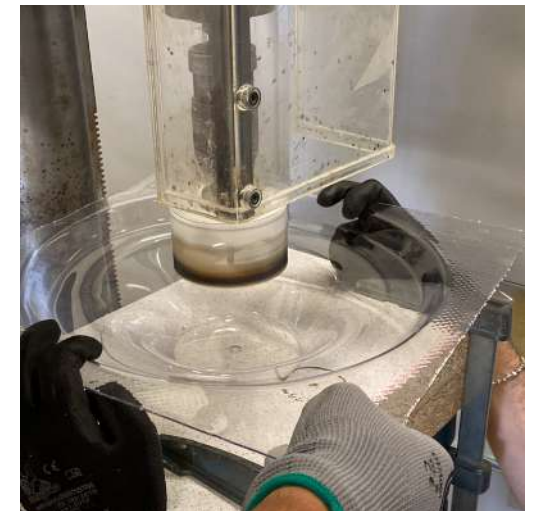
comunicazione

Per questo progetto, sono stati creati una serie di render accurati e coinvolgenti che fungessero da elementi visivi chiave per la comunicazione e la **promozione del prodotto**. Ogni render è stato realizzato con attenzione ai dettagli, catturando l'essenza della lampada da terra in tutta la sua **bellezza** e funzionalità. Questi render sono stati appositamente progettati per essere utilizzati come contenuti visivi di rilievo nelle campagne pubblicitarie e sui social media.

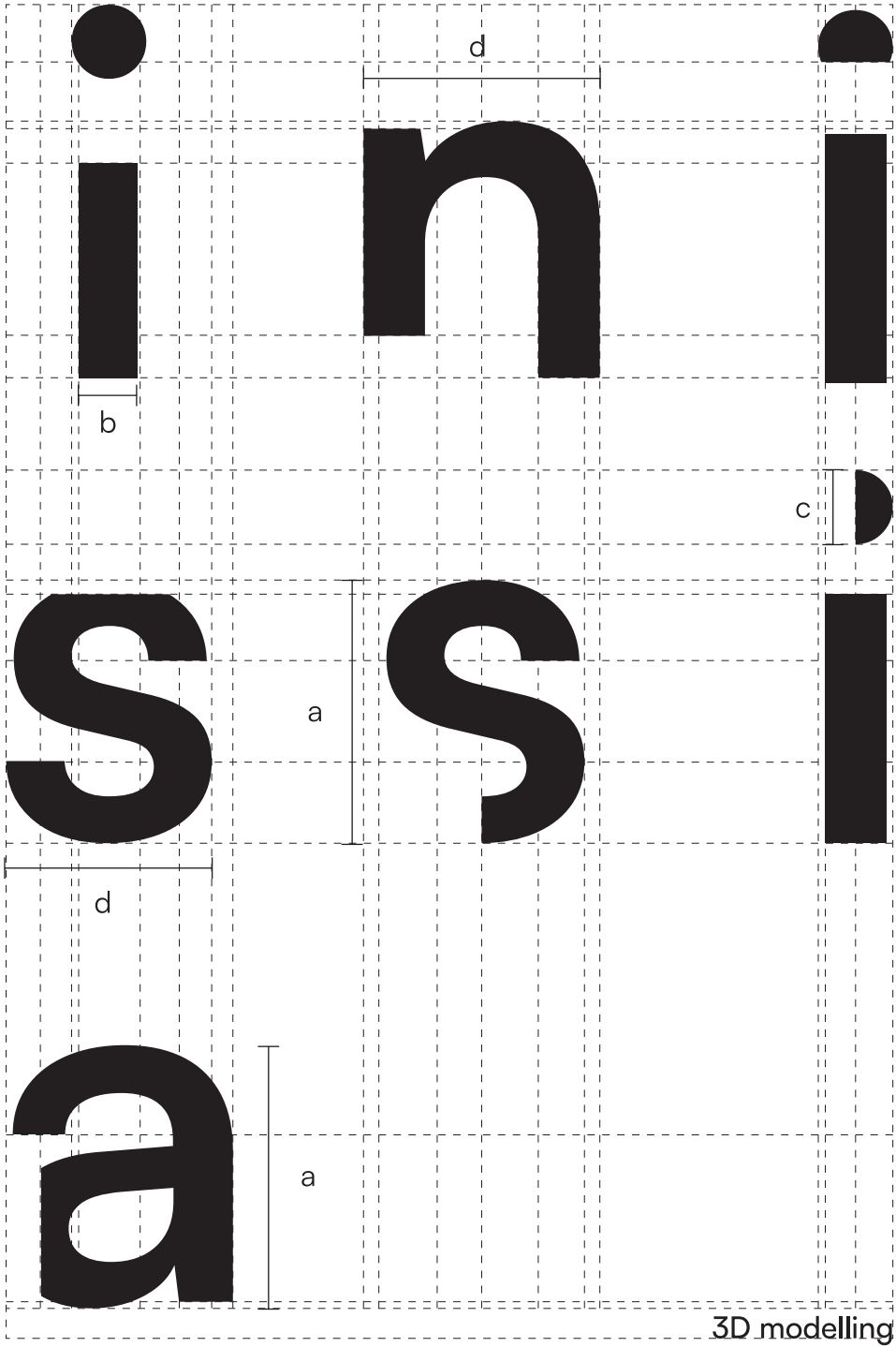


prototipazione

In questa fase si è ottenuto un **modello** che è altamente prossimo alla **realtà**. Grazie all'attenzione ai dettagli e alla precisione nel processo di creazione del prototipo, si è replicato con grande precisione l'aspetto, le dimensioni e le funzionalità della lampada stessa. Questo ci ha permesso di **valutare** il prodotto in modo approfondito per garantire la massima qualità. Queste immagini rappresentano i passaggi più importanti della realizzazione del prototipo.



Corso *course*: Modellazione CAD
Anno accademico *Academic year*: 2021/2022
Colleghi *colleagues*: Alice Gaudino, Alida Gazzotti

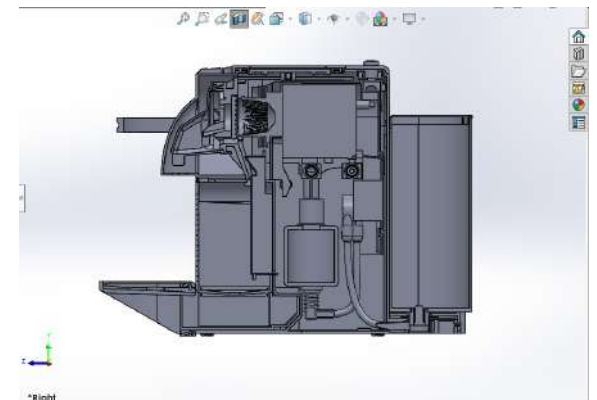
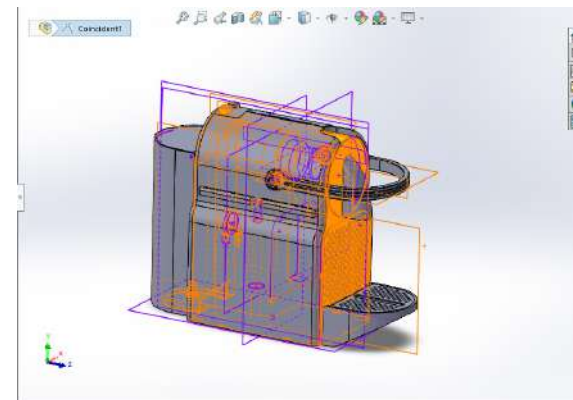
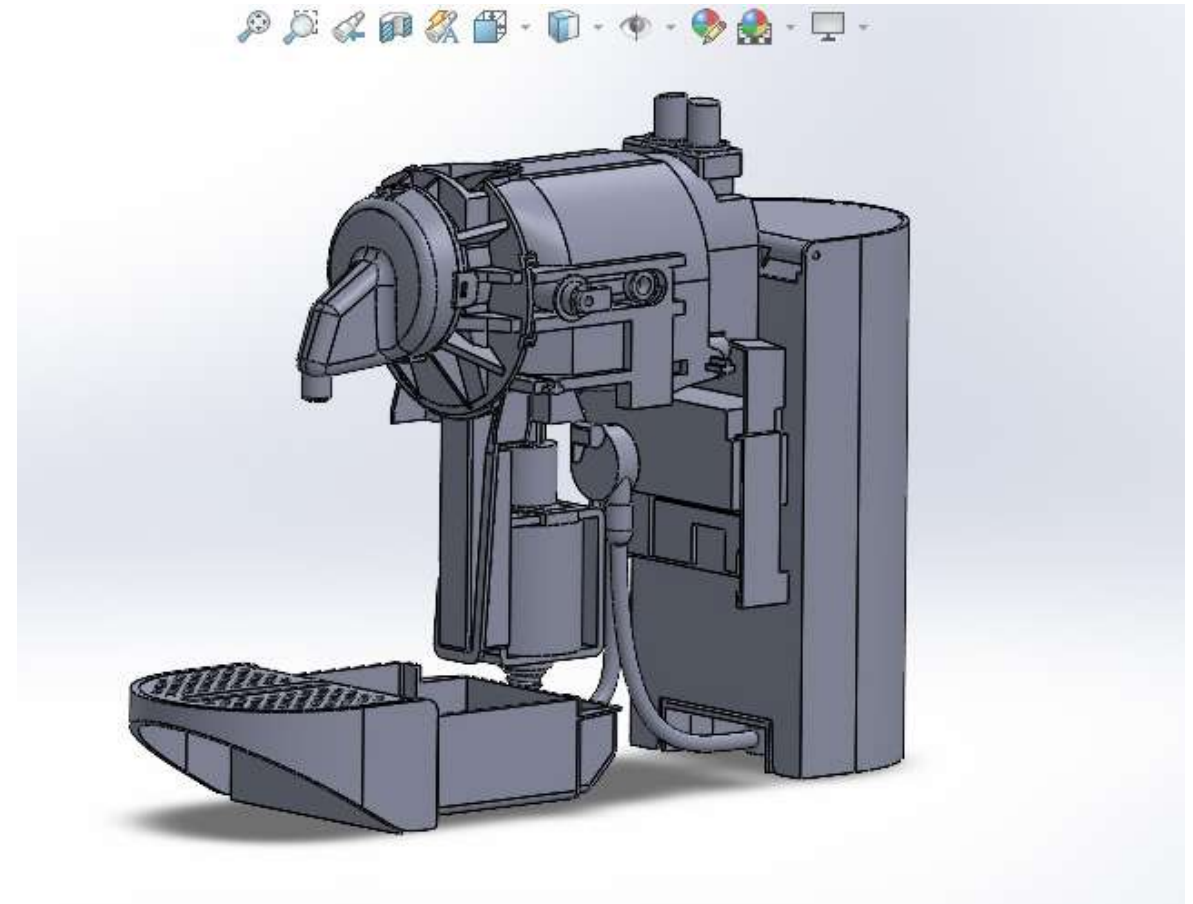
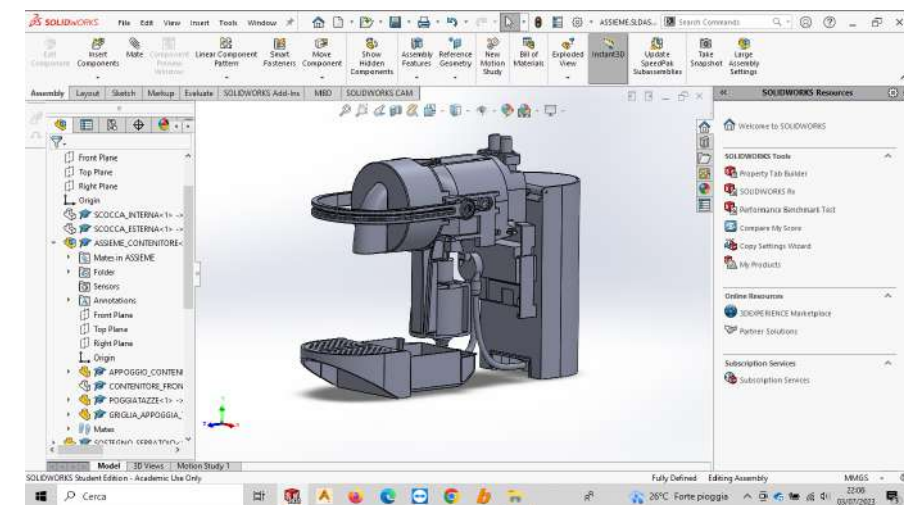
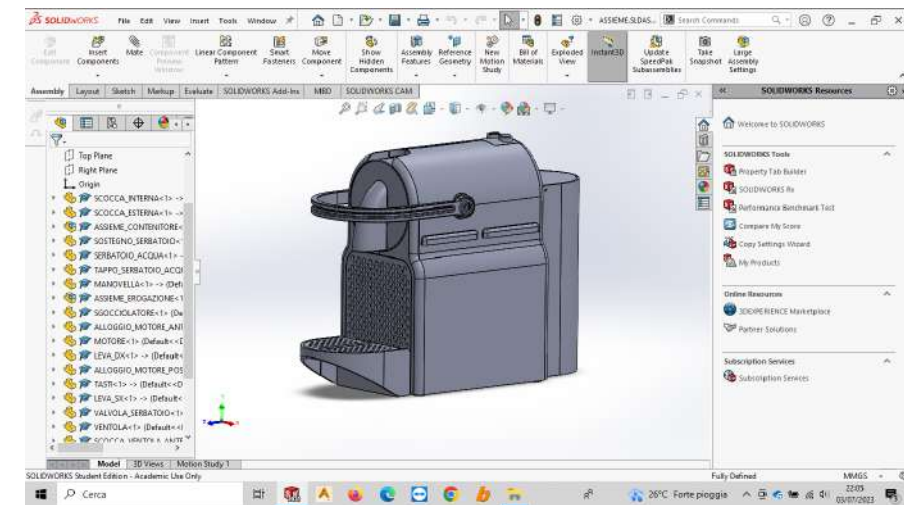


È stata selezionata la macchina da caffè **Nespresso Inissia** come oggetto di studio. Attraverso una fase di **smontaggio** accurato, abbiamo esaminato e misurato ogni componente con precisione millimetrica, acquisendo una comprensione dettagliata della sua struttura e geometria. Successivamente, abbiamo utilizzato il software SOLIDWORKS per tradurre le misurazioni in **modelli tridimensionali** intricati, riflettendo fedelmente le forme e le proporzioni dell'oggetto reale. Durante la fase di modellazione, abbiamo prestato particolare attenzione ai dettagli, cercando di riprodurre con precisione le caratteristiche distintive della macchina da caffè. Una volta completati i modelli, abbiamo proceduto con l'**assemblaggio** virtuale, unendo i componenti in modo coerente e realistico. Infine, abbiamo applicato tecniche di **rendering** avanzate per creare immagini realistiche dei nostri modelli, catturando luci, ombre e riflessi in modo accurato e coinvolgente.



modellazione

La fase di modellazione nel **software** è stata un processo impegnativo poiché richiedeva la trasposizione delle misure effettive precedentemente prese al fine di creare i modelli 3D. Qualora si fosse verificato un disallineamento di una componente, ciò comportava la necessità di **apportare modifiche** alle altre parti correlate. Nella pagina adiacente, è possibile osservare una sezione che mostra sia le componenti interne sia quelle esterne, come ad esempio le scocche. Nell'immagine, i **vincoli** necessari per l'**assemblaggio** corretto della macchinetta sono rappresentati in viola e arancione. Questi vincoli sono stati implementati per garantire che l'assemblaggio risultasse perfetto, simile alla realtà.



Rosso

CO M94 Y91 KO

R255 G0 B0

HO S100 V100

#ff0000

Bianco

CO M0 Y0 KO

R255 G255 B255

HO S0 V100

#ffffff

Nero

C100 M100 Y100 K100

R0 G0 B0

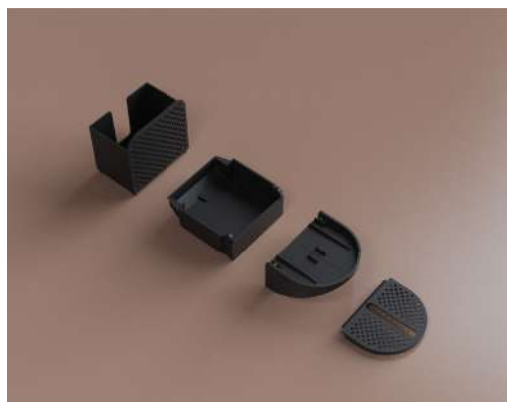
HO S0 V0

#000000





NESPRESSO



assiemi

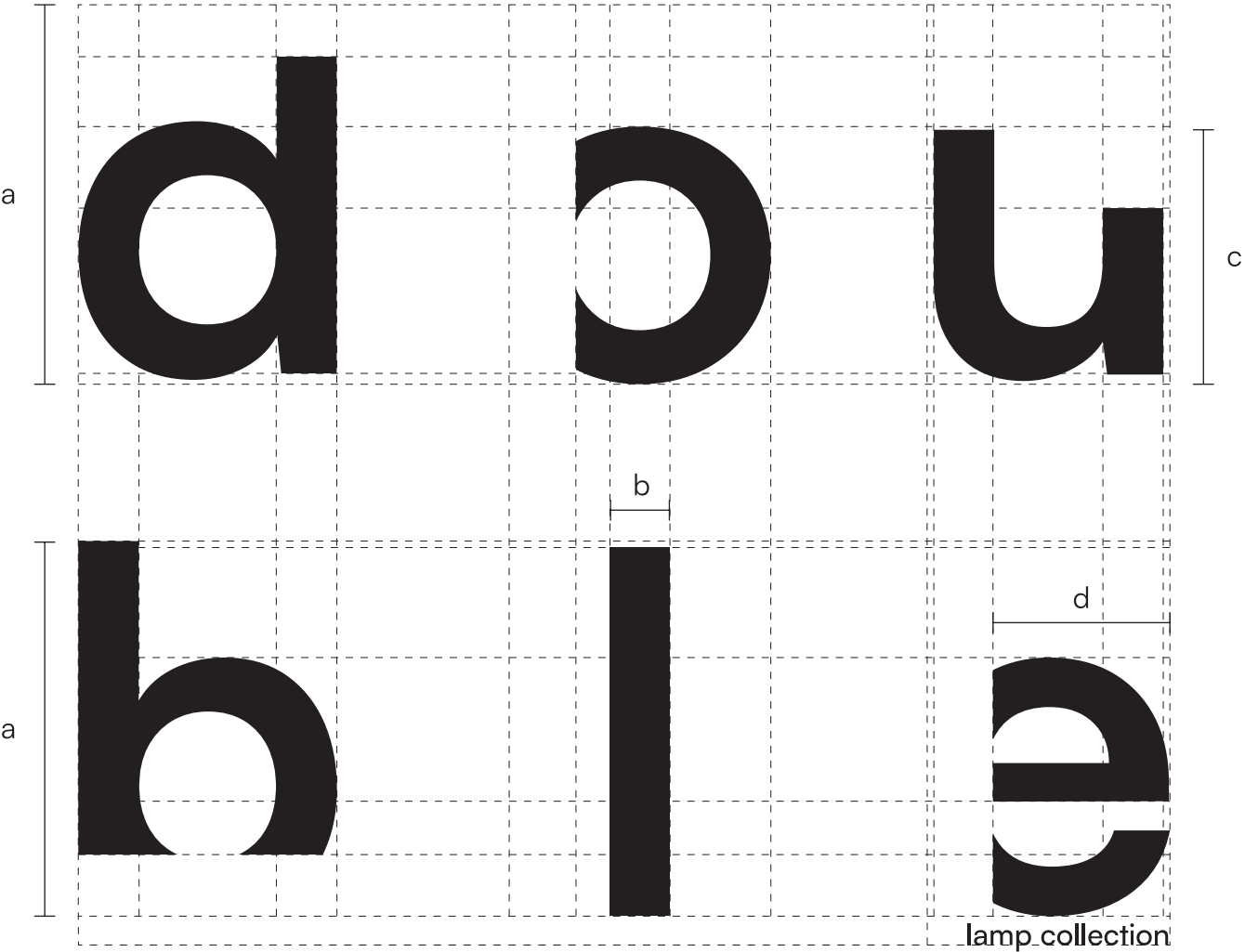
Durante l'analisi e lo smontaggio della macchinetta del caffè, sono stati identificati 8 insiemi di componenti. Questi includono le **scocche esterne**, le **componenti interne**, il meccanismo della **manovella per l'apertura**, l'insieme del **serbatoio dell'acqua**, l'**alloggiamento del motore**, il **motore** stesso e l'insieme di **supporto per le tazzine** durante l'erogazione del caffè. Successivamente, a ciascuna componente sono stati applicati accuratamente una serie di materiali al fine di ottenere un risultato visivo identico alla realtà. Questo processo ha coinvolto la scelta e l'applicazione di texture, riflessi e finiture che riproducessero fedelmente l'aspetto e la sensazione dei materiali originali utilizzati nella macchinetta del caffè.



Corso *course*: Laboratorio di Sintesi Finale

Anno accademico *Academic year*: 2022/2023

Colleghi *colleagues*: Alida Gazzotti, Marco Milani



Artemide

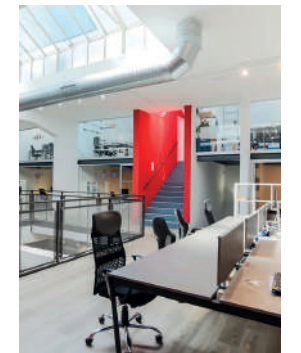
Artemide è un'azienda **italiana** leader nel settore dell'**illuminazione**, fondata nel 1960 da Ernesto Gismondi. L'azienda si distingue per la sua attenzione alla **qualità**, alla tecnologia e all'**innovazione**, e per la sua capacità di combinare design e funzionalità nei suoi prodotti. Artemide è nota per la sua vasta gamma di prodotti di illuminazione, tra cui lampade da tavolo, lampade da parete, lampade a sospensione e faretti, progettate da alcuni dei più importanti designer e architetti del mondo. L'azienda si è guadagnata una reputazione internazionale per la qualità dei suoi prodotti, la sua attenzione all'ecosostenibilità e la sua capacità di creare soluzioni di illuminazione innovative e adattabili alle esigenze dei clienti.



(24)



(25)



Artemide



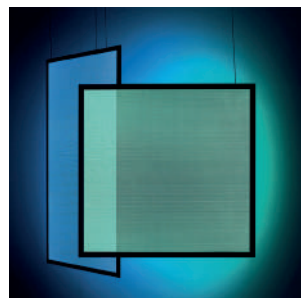
(21)



(23)

Coworking

Il fenomeno del coworking è emerso come uno dei principali **cambiamenti** nel mondo del lavoro degli ultimi 10 anni. Questi spazi condivisi offrono un ambiente di lavoro **dinamico** e collaborativo, superando i limiti degli uffici tradizionali. I coworking favoriscono l'**interazione**, lo scambio di idee e la creazione di reti professionali, offrendo una soluzione flessibile e a costi contenuti. Inoltre, offrono un aspetto professionale per le riunioni con investitori o partner commerciali, creando un sistema di supporto che aiuta a raggiungere gli obiettivi. Grazie a un ambiente con meno distrazioni rispetto al lavoro da casa, i coworking aumentano la **produttività**. La crescita esponenziale dei coworking space è stata guidata dalla richiesta di flessibilità e mobilità nel lavoro, dall'aumento del lavoro autonomo e dalla necessità di ridurre i costi per le piccole imprese. Questi spazi si sono evoluti nel tempo, offrendo una varietà di opzioni e servizi aggiuntivi, come sale riunioni e servizi di networking, per supportare la crescita delle imprese e la connessione tra professionisti.



(20)



(19)



(22)

luce

Negli spazi coworking, l'**illuminazione** è un elemento fondamentale per consentire agli utenti di svolgere le proprie attività in modo efficiente. Spesso, gli utenti si spostano da una postazione all'altra a seconda delle attività da svolgere, come videochiamate in cabine insonorizzate o riunioni nelle sale apposite. Pertanto, è necessario garantire una corretta illuminazione in tutte le aree dello spazio. Tuttavia, attualmente la **luce** all'interno di questi spazi non è sempre ottimale e non consente agli utenti di **personalizzare** le proprie postazioni in base alle proprie esigenze. Ciò porta a una maggiore necessità di avere una luce efficiente e **adattabile** a ciascuna attività e a ciascun utente. Per migliorare l'illuminazione negli spazi coworking, sarebbe ideale avere una soluzione di illuminazione singola che possa coprire più postazioni contemporaneamente e che possa essere regolata in base alle preferenze di ciascun utente.



(26)



(27)

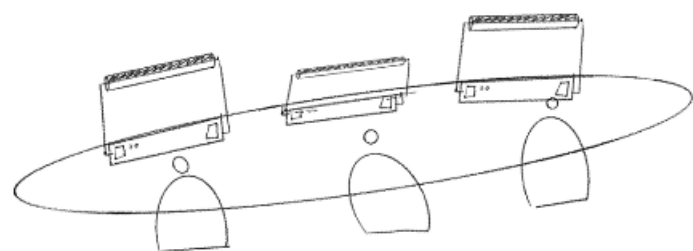
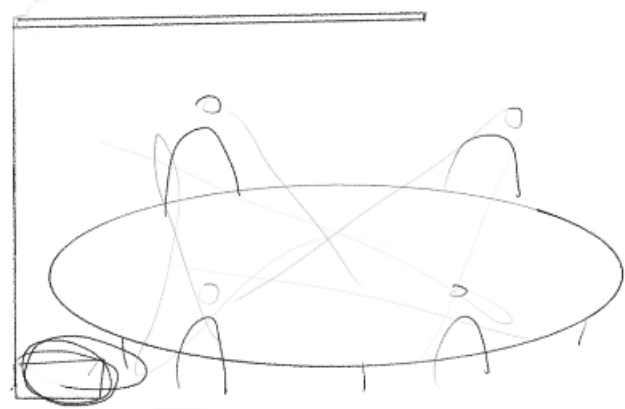
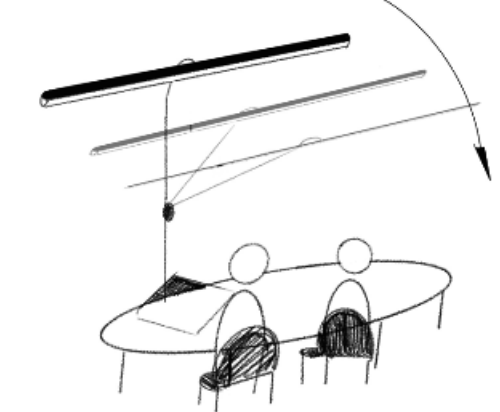
condivisa

La **condivisione** è uno dei pilastri fondamentali degli spazi coworking. Questi luoghi favoriscono l'interazione e la collaborazione tra professionisti provenienti da diversi settori e background, creando un ambiente **stimolante** e dinamico. Gli utenti dei coworking hanno la possibilità di condividere non solo lo spazio fisico, ma anche idee, conoscenze, esperienze e risorse. La condivisione degli spazi di lavoro permette di ampliare la propria rete professionale, creare **sinergie** e trovare opportunità di collaborazione. Inoltre, la presenza di una comunità di coworker offre un sostegno e uno scambio continuo di feedback e consigli, promuovendo la crescita e lo sviluppo professionale. La condivisione negli spazi coworking contribuisce a superare la solitudine che spesso caratterizza il lavoro autonomo o la modalità di lavoro da remoto, creando un senso di appartenenza e di **connessione** con gli altri professionisti presenti nello stesso ambiente. Questa dimensione collaborativa e sociale rende i coworking luoghi vivaci e stimolanti, dove le idee possono fluire liberamente e le opportunità di crescita sono infinite.



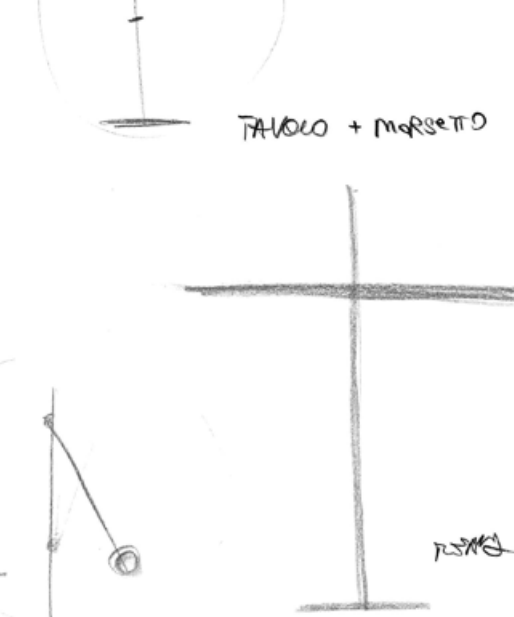
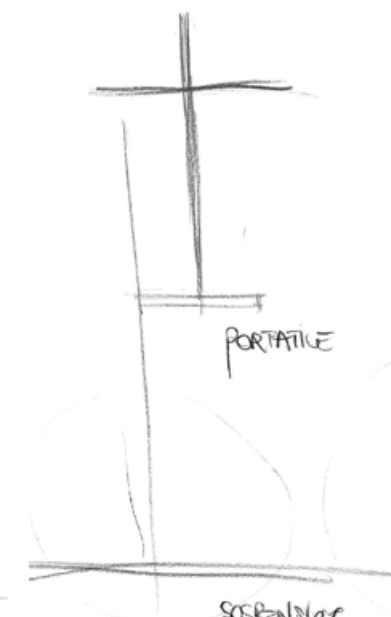
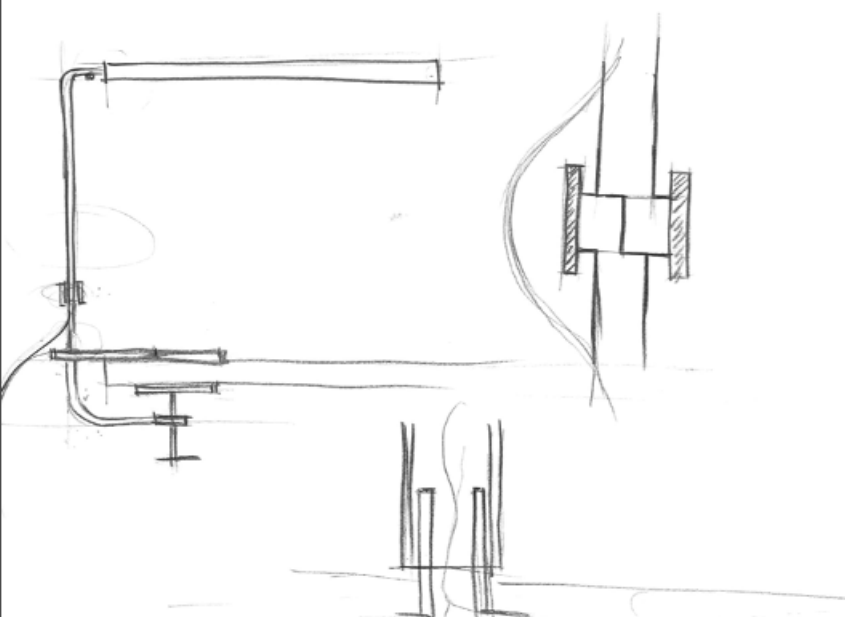
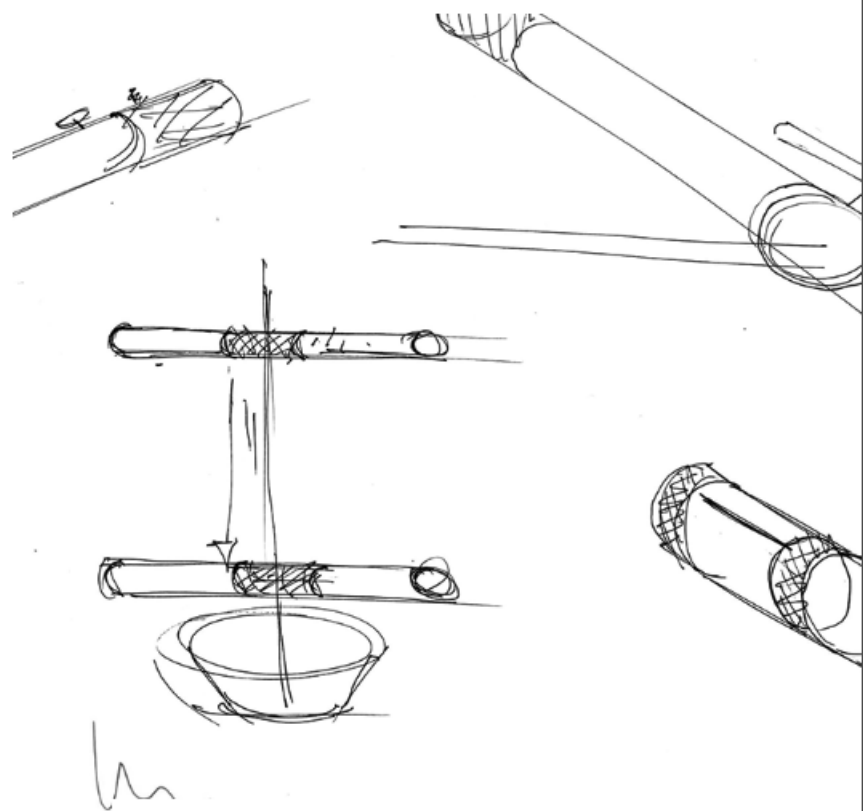
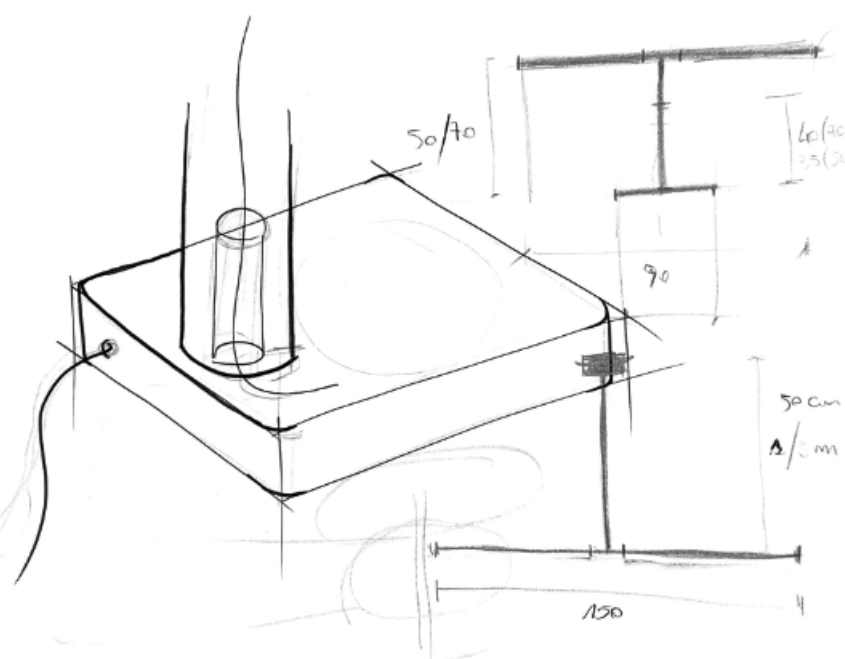
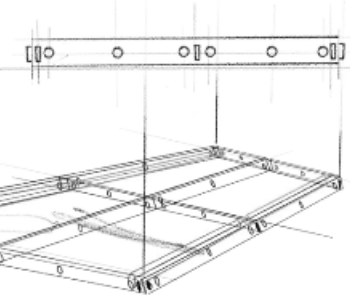
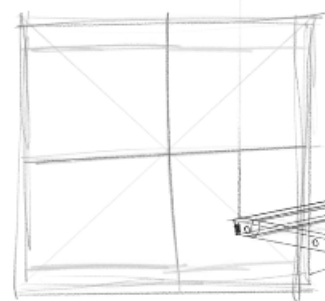


Double, un concept che promuove la **condivisione**, rappresenta un'idea innovativa che si sposa perfettamente con il concetto di **coworking space**. I coworking space sono spazi di lavoro condivisi in cui la condivisione diventa il fulcro dell'intero ambiente. In un contesto di coworking, l'individualismo viene superato a favore della collaborazione e della socializzazione. Questi spazi favoriscono l'**interazione** tra professionisti provenienti da diverse discipline, permettendo lo scambio di idee, la creazione di sinergie e l'ampliamento delle reti professionali. Double, con la sua progettazione basata sulla luce e la promozione della condivisione, si integra perfettamente in un ambiente di coworking, fornendo non solo un'**illuminazione adeguata** per le diverse attività, ma anche uno stimolo visivo che favorisce la creatività e il benessere dei coworker. L'idea di avvicinare la **socializzazione** alla luce in un contesto di coworking space rappresenta una soluzione ideale per creare ambienti flessibili, dinamici e stimolanti per il lavoro e la collaborazione.



LED (PER PUNTI DI LUCE)

MODULO



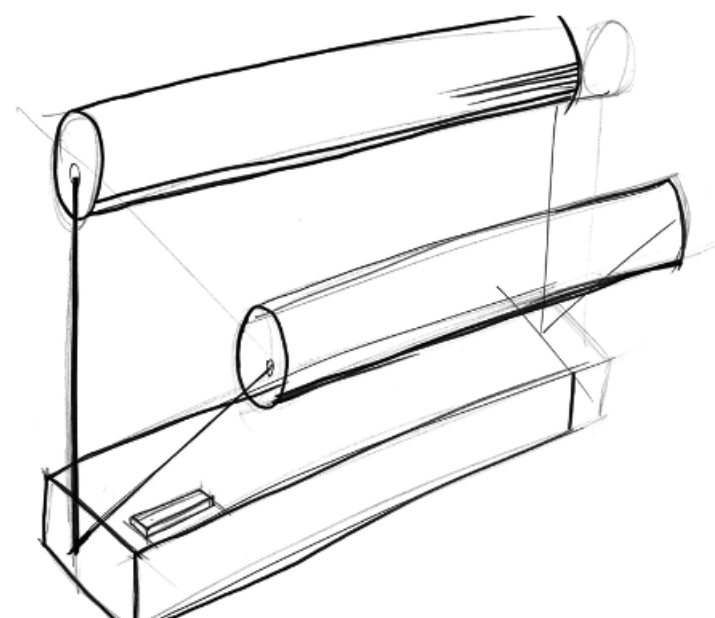
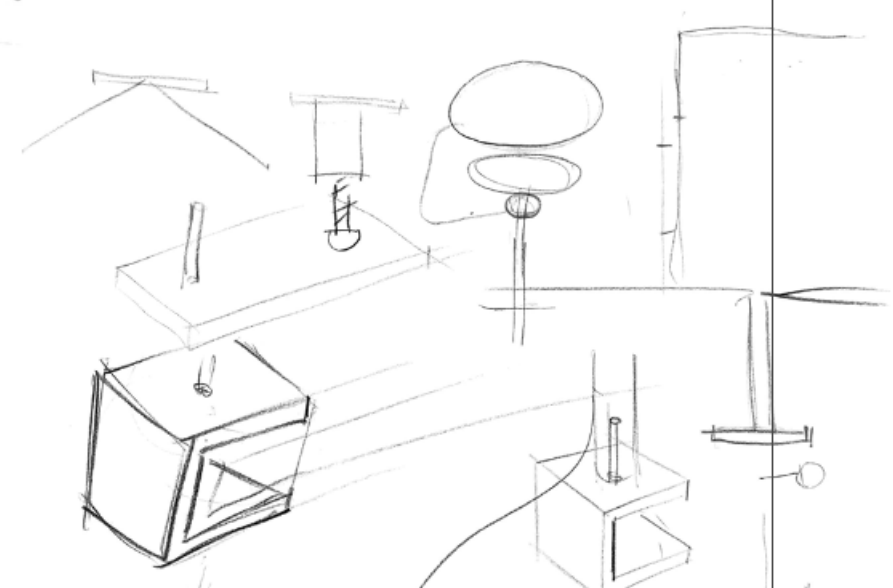
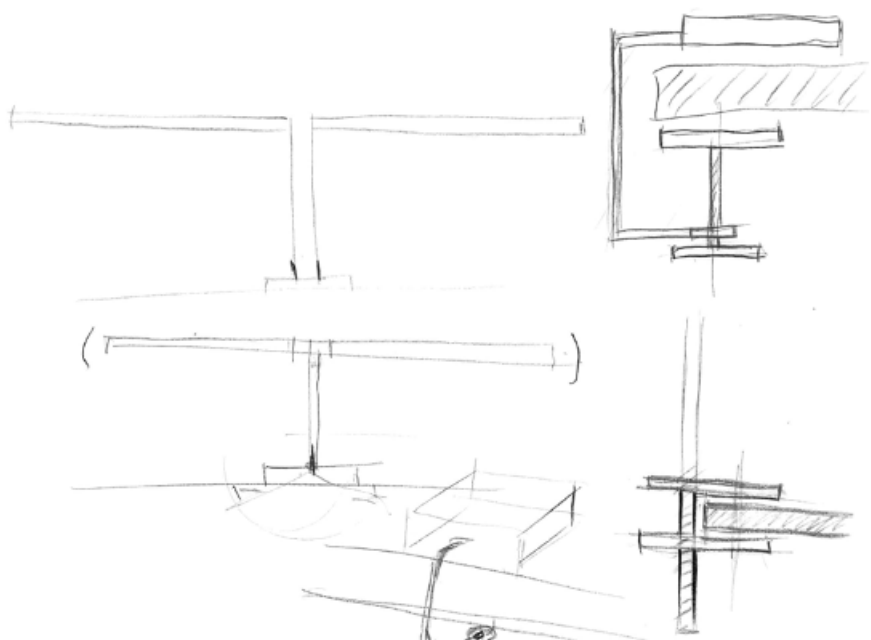
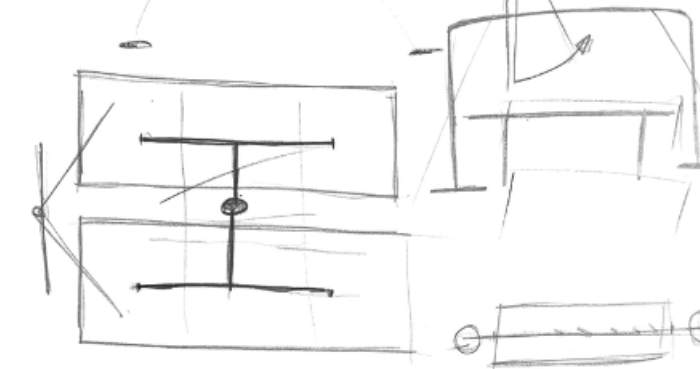
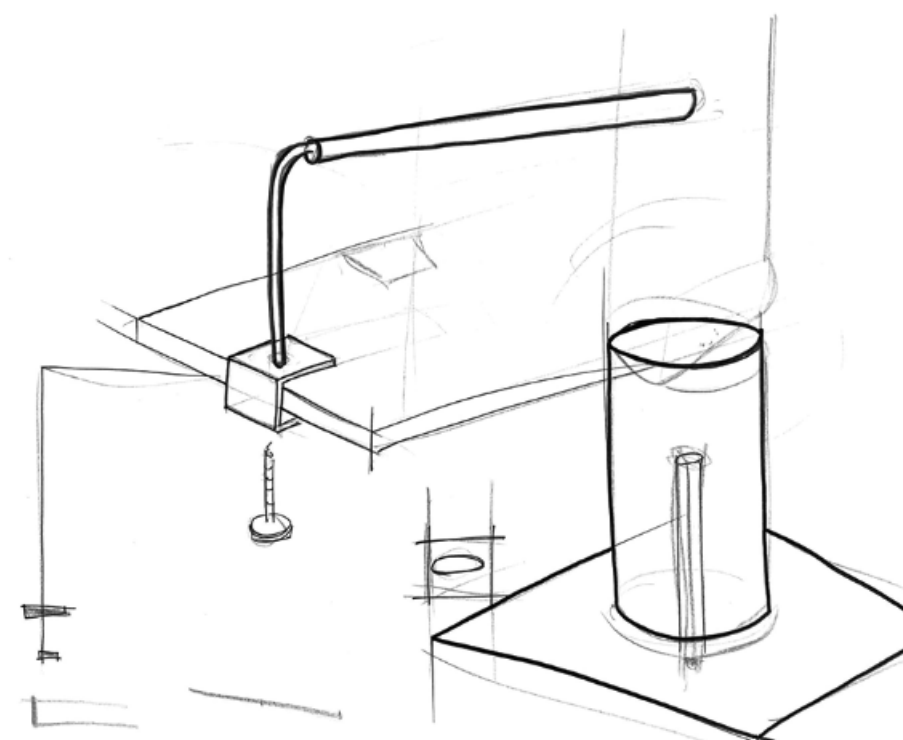
TAVOLO + MURSETTO

PORTATILE

SOSPENSIONE

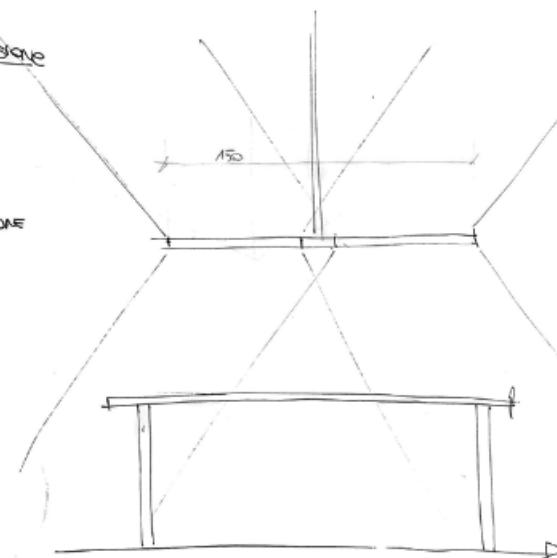
MUR

MUR

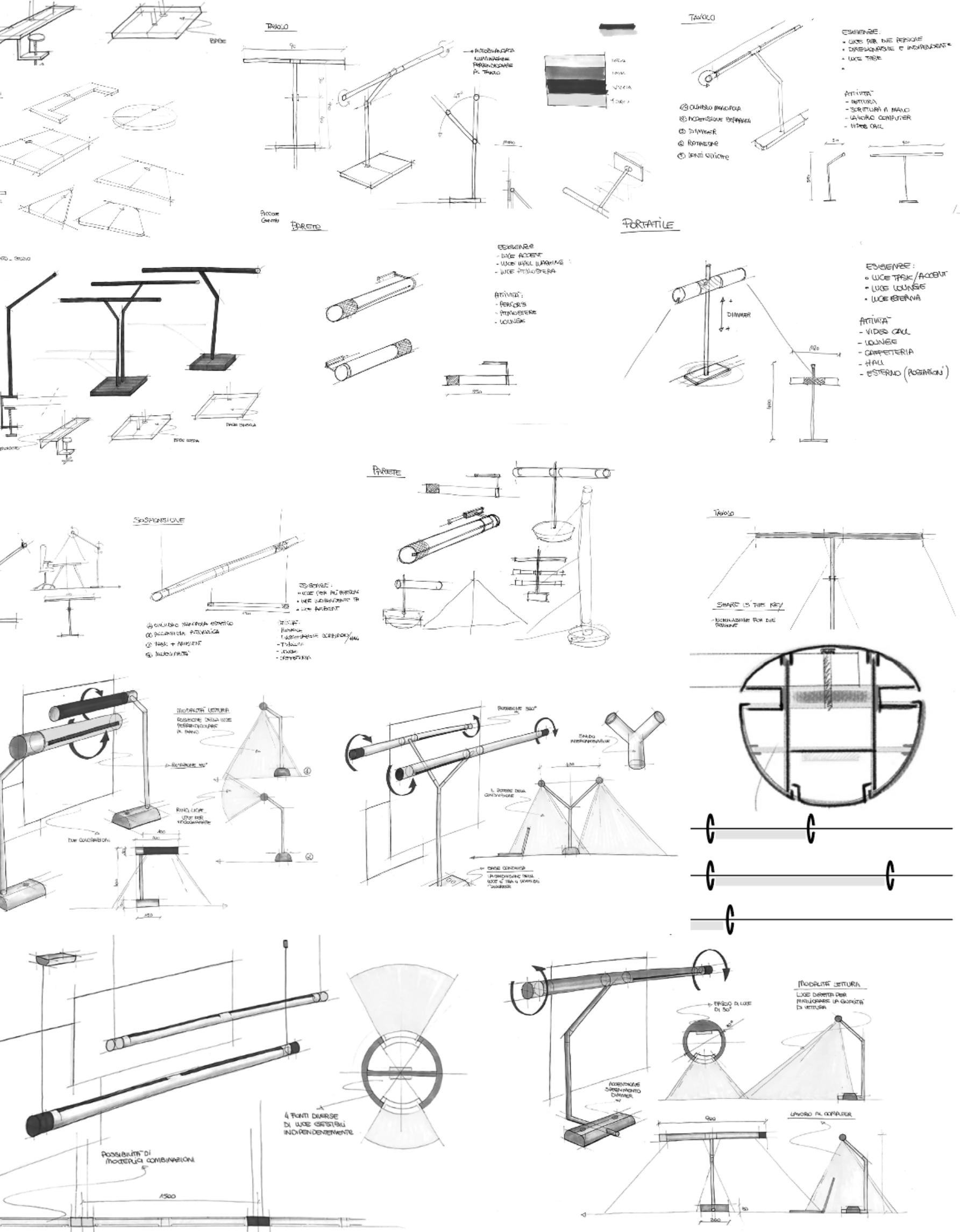


SOSPENSIONE

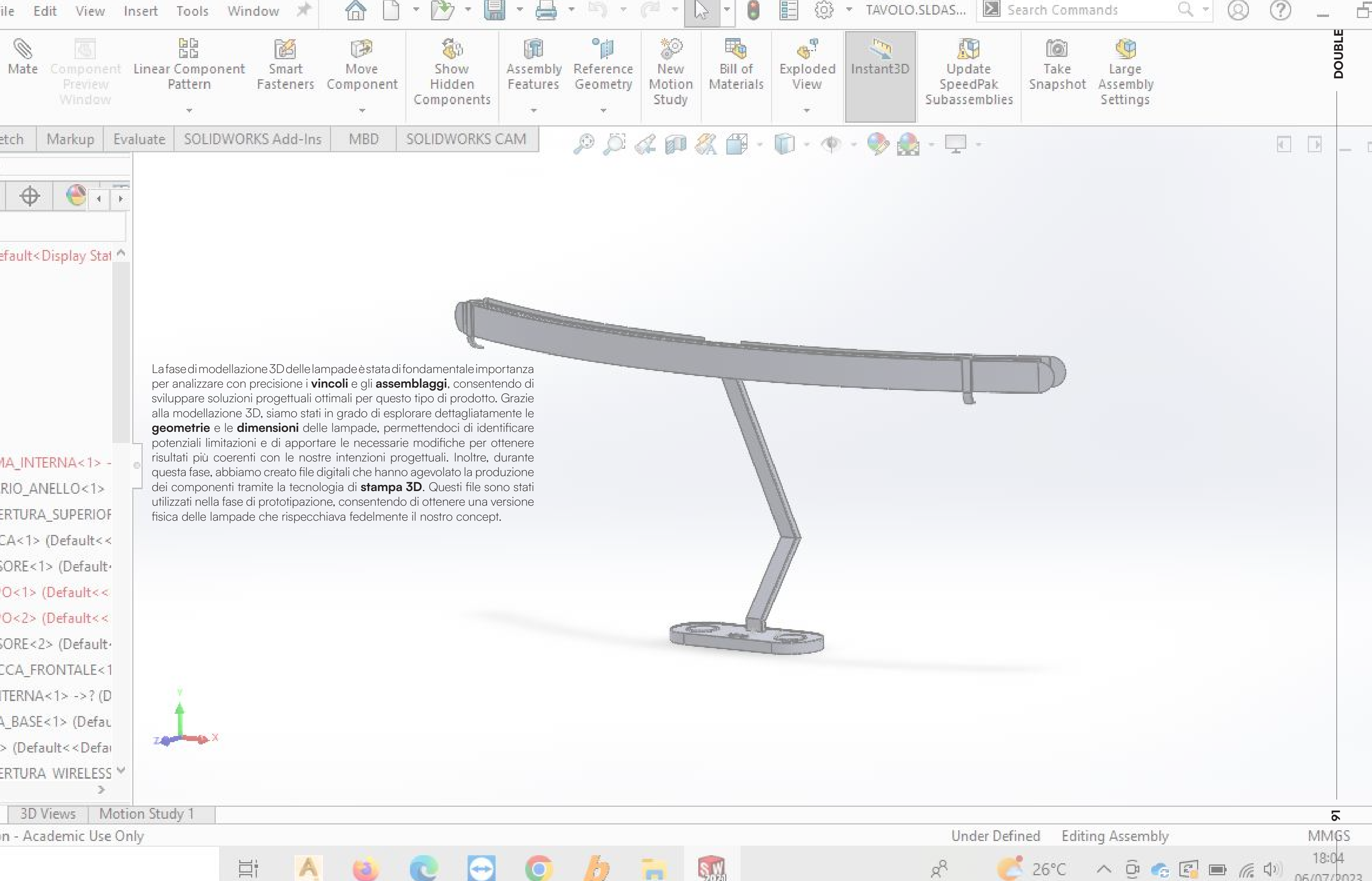
ILLUMINAZIONE A SENSORI



- TAVOLI RIUNIONE
- FINE DI TAVOLI

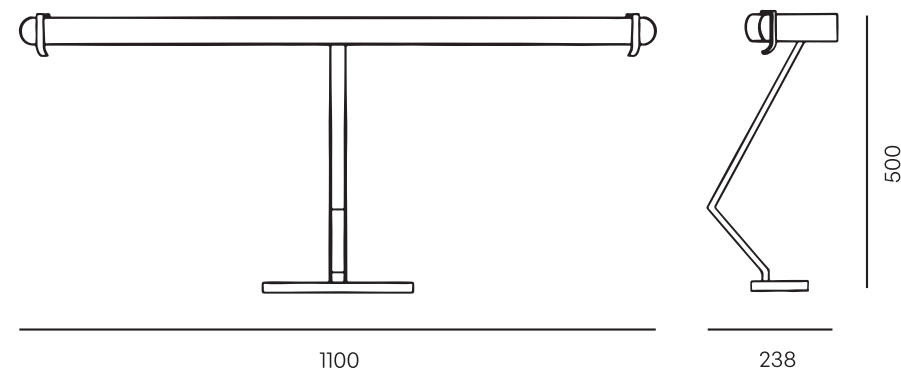


Durante lo **sviluppo** di questo progetto, sono stati realizzati numerosi schizzi al fine di **esplorare diverse idee** e concetti. Abbiamo incontrato diverse sfide in termini di originalità, concetto e fattibilità produttiva, il che ha richiesto modifiche lungo tutto il percorso. Tuttavia, grazie a un **approccio iterativo**, siamo riusciti a trovare una soluzione che si adattasse alle nostre esigenze e che ci consentisse di portare avanti e completare il progetto con successo.



double (tavolo)

Double è una lampada da **tavolo** unica nel suo genere, progettata appositamente per il concetto di **condivisione della luce** in uno spazio coworking. Il suo design presenta **linee curve** che garantiscono un'illuminazione ottimale per la superficie di lavoro condivisa. Oltre a fornire una luce di qualità, Double offre anche la comodità di due basi di **ricarica wireless** integrate, permettendo agli utenti di tenere i propri dispositivi mobili sempre carichi e pronti all'uso. Con Double, la condivisione della luce diventa una soluzione pratica e funzionale per migliorare l'esperienza di lavoro in un ambiente collaborativo come i coworking space.





Il **codice** seguente è un programma per controllare una striscia di LED **Neopixel** tramite l'utilizzo di un sensore analogico. Il programma utilizza una variabile "X" per registrare la posizione attuale del sensore analogico, tradotta in un valore tra 0 e 144. Poi, utilizza un ciclo "for" per esaminare ogni singolo LED nella striscia, confrontando la posizione di ciascuno con la variabile "X": se la posizione del LED è inferiore a X, il LED viene acceso, altrimenti viene spento. In questo modo, il numero di LED accesi corrisponde alla posizione del sensore analogico. Il programma si ripete continuamente, aggiornando la posizione dei LED in base alla posizione del sensore analogico.

Codice

```
let x = 0
let strip = neopixel.create(DigitalPin.P0, 144, NeoPixelMode.RGB)
basic.forever(function () {
  x = Math.round(pins.analogReadPin(AnalogPin.P0) / 7.1)
  for (let i = 0; i <= 143; i++) {
    if (i < x) {
      strip.setPixelColor(i, neopixel.colors(NeoPixelColors.White))
    } else {
      strip.setPixelColor(i, neopixel.colors(NeoPixelColors.Black))
    }
  }
  strip.show()
})
```

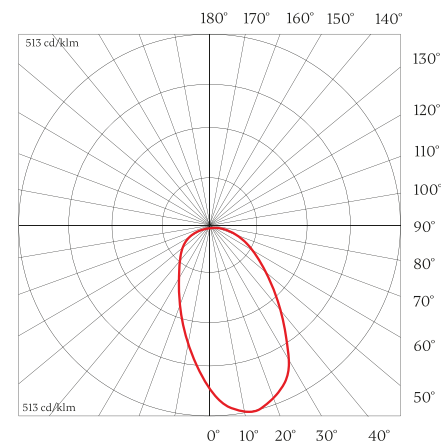
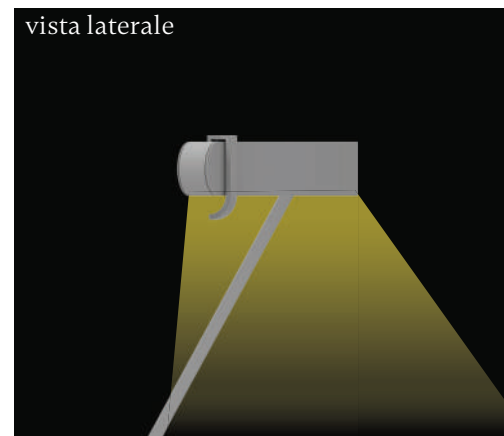
come funziona?

Attraverso un movimento di traslazione del **cursore**, il sensore analogico rileverà la posizione e trasmetterà un **impulso elettrico** proporzionale alla sua posizione. Questo segnale sarà poi interpretato dalla strip LED, che si illuminerà in base all'intensità del segnale ricevuto. In questo modo, è possibile ottenere un **controllo preciso dell'illuminazione**, dove il numero di LED accesi sarà determinato dalla posizione del cursore e dal segnale analogico generato.



e la luce?

La luce **curvilinea** svolge un ruolo fondamentale in Double, come è stato studiato in precedenza, poiché offre una **distribuzione più uniforme** e delicata rispetto alla luce lineare. Questa forma arrotondata crea un'atmosfera accogliente e confortevole, evitando fastidiose differenze di illuminazione tra diverse zone. Inizialmente, è stata considerata una luce lineare per una maggiore efficienza luminosa rispetto a una sorgente circolare. Tuttavia, dopo alcune sperimentazioni, si è optato per una luce curva simmetrica. La sorgente luminosa curvata consente una **diffusione più ampia della luce** sulla superficie di lavoro, raggiungendo anche gli angoli in cui la lampada è posizionata.



luce diretta inferiore (angolo del fascio luminoso 80°)

Watt: **30W**

Tensione di alimentazione: **110-240 V**

Flusso luminoso: **1860lm**

CCT: **3000K - 4000K**

Efficiency: 79%

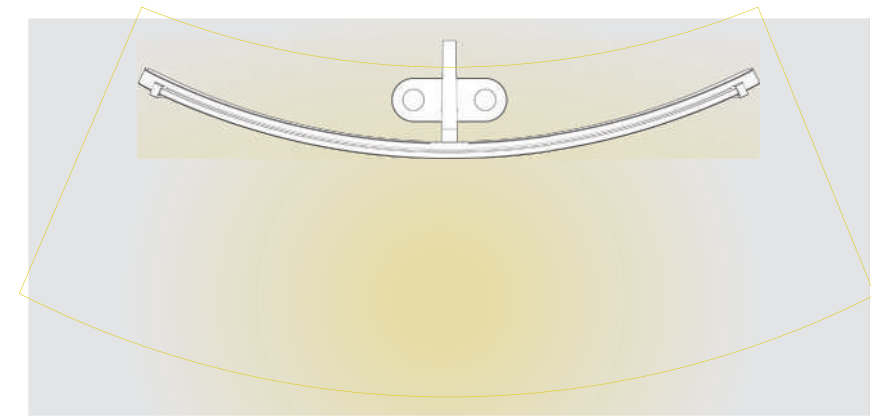
Efficacy: 60lm/W

CRI: **90**

Dimmer Typology: **microswitch**

dimmer

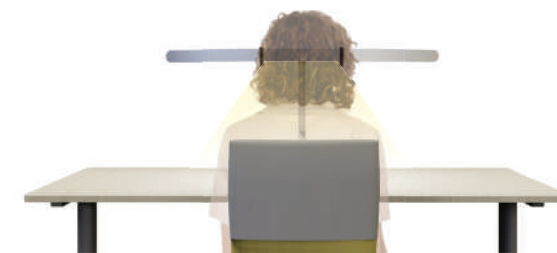
Luce orientabile: **due cursori**



Un utente occupa la postazione doppia e con il movimento slide dei cursori posiziona il fascio di luce come più desidera.



Un secondo utente si posiziona affianco al primo, interagendo con il cursore per crearsi la luce necessaria. Durante questo gesto è inevitabile l'interazione fra i due colleghi e la condivisione della luce.



Un utente occupa la postazione singola e con il movimento slide dei cursori posiziona il fascio di luce come più desidera.

produzione

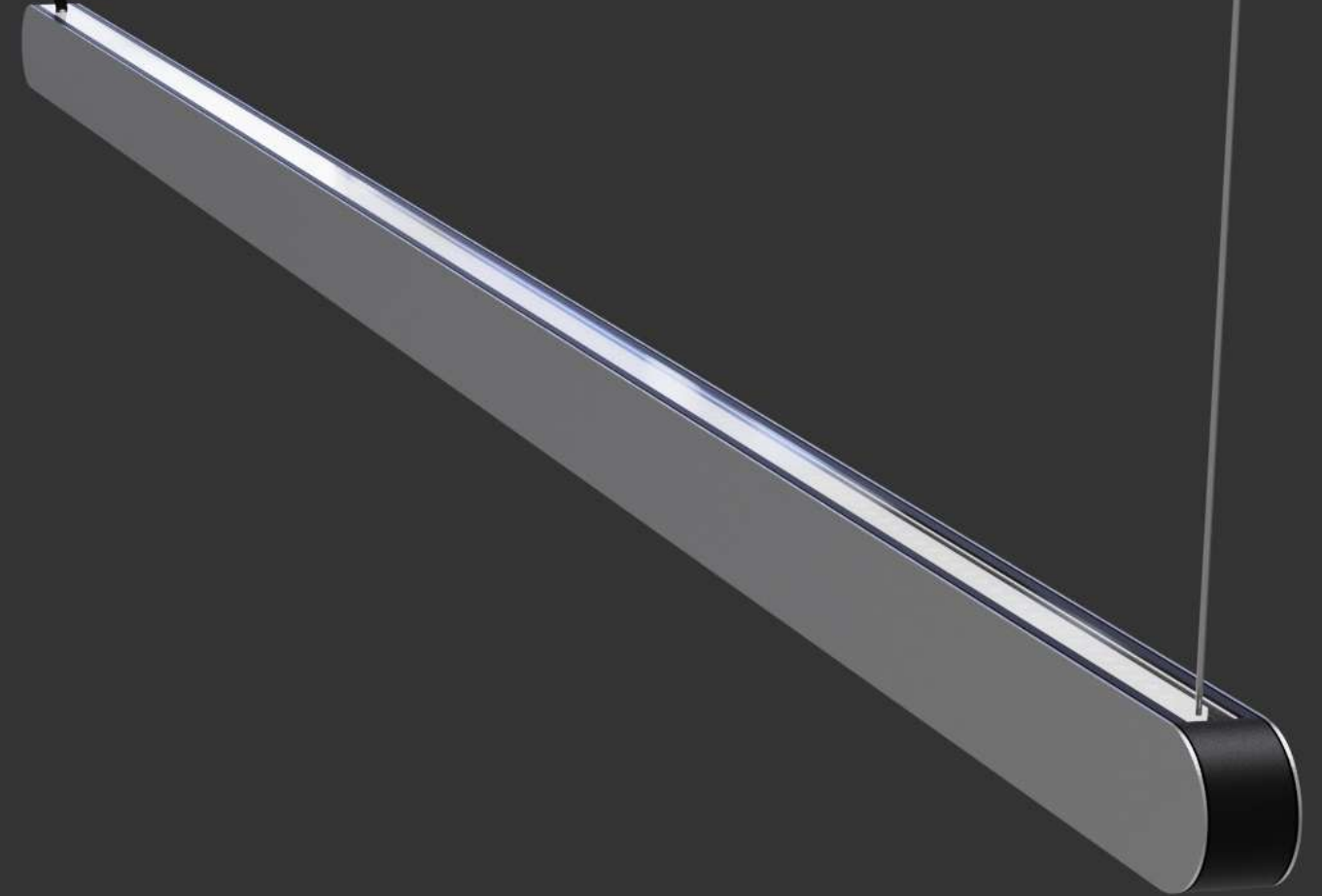
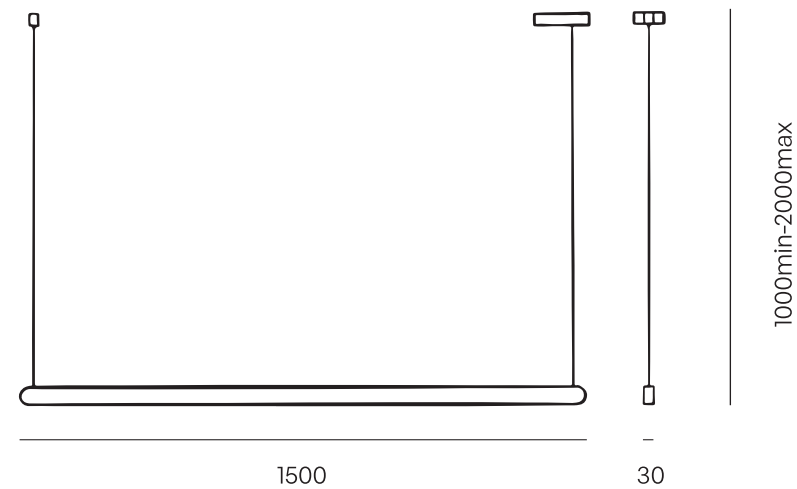
La scelta dei **materiali** per le lampade è stata mantenuta coerente, utilizzando una combinazione di **plastica e metallo**. I due materiali principali utilizzati in tutte e tre le lampade sono l'**alluminio** e il **policarbonato**. Questa scelta è stata fatta tenendo conto di un processo produttivo efficiente e gestibile in termini di costi di attrezzaggio e produzione. Sia per il policarbonato che per l'alluminio, si è optato per un processo di estrusione seguito da lavorazioni di calandratura, mantenendo gli stessi stampi tra una lampada e l'altra. Le differenze tra le lampade si trovano nelle dimensioni, come lunghezze e lavorazioni successive. Alcune componenti, come la base e i supporti di ogni lampada, sono escluse da questo processo per motivi strutturali. Inoltre, nelle lampade sono presenti anche altri materiali come il polimetilmetacrilato estruso, acciaio colato e fresato, acrilonitrilebutadienestirene soft touch stampato e gomma neoprenica tagliata.

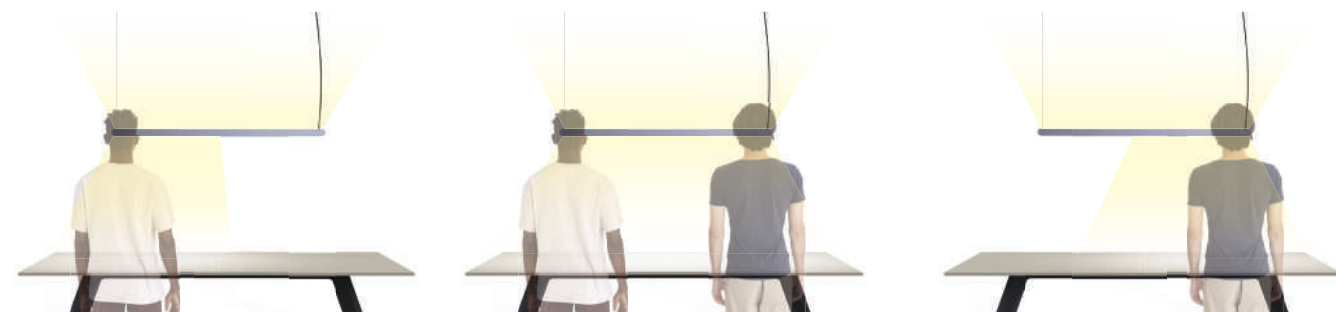




double up (ceiling)

Double Up è una lampada **a sospensione** innovativa e versatile, progettata appositamente per rispondere alle esigenze di **condivisione della luce** in un dinamico spazio coworking. La sua elegante e funzionale struttura ospita tre sorgenti luminose, una luminosità superiore indiretta e due luci inferiori dirette, che si illuminano in modo intelligente grazie a **sensori di movimento** integrati. Questa caratteristica intelligente permette agli utenti di godere di una luce ottimale e personalizzata, adattandosi alle loro attività lavorative e migliorando così l'efficienza e il comfort all'interno dell'ambiente di lavoro condiviso.





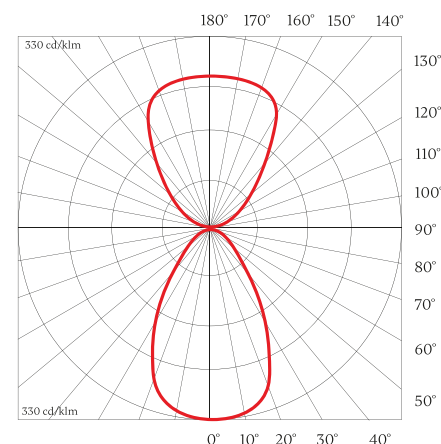
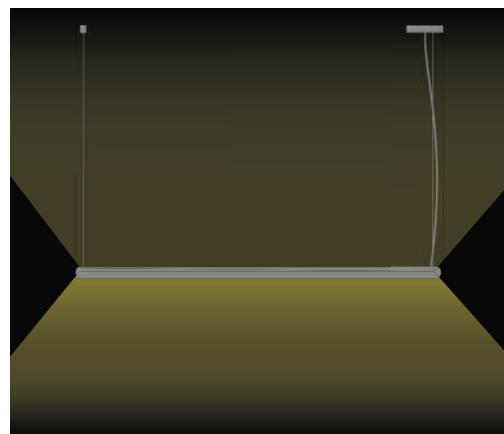
Un primo utente si avvicina al tavolo e la Double up si accende dal lato in cui si trova.

Un secondo utente si avvicina al tavolo e la Double up si accende anche dal suo lato.

Il primo utente lascia il posto e la Double up spegne il lato non utilizzato.

come funziona?

La lampada a sospensione, grazie alla sua tecnologia avanzata, è dotata di **sensori** altamente sensibili in grado di rilevare la presenza di uno o più utenti nell'ambiente circostante. Questi sensori permettono alla lampada di regolare l'illuminazione in base alle necessità specifiche, offrendo la possibilità di **illuminare** l'intero spazio o di creare un'illuminazione parziale, a seconda delle preferenze e delle attività svolte. Questa funzionalità intelligente non solo assicura un'illuminazione ottimale e confortevole, ma contribuisce anche a promuovere l'efficienza energetica, adattando la luminosità in base alla **presenza degli utenti**.



luce diffusa superiore, luce diretta inferiore
(angolo del fascio luminoso 80°)

Watt: **60W**

Tensione di alimentazione: **210-240 V**

Flusso luminoso: **3900lm**

CCT: **3000K - 4000K**

Efficiency: **79%**

Efficacy: **64,4lm/W**

CRI: **90**

Dimmer Typology: **dimmeraggio con
montaggio a frutto**

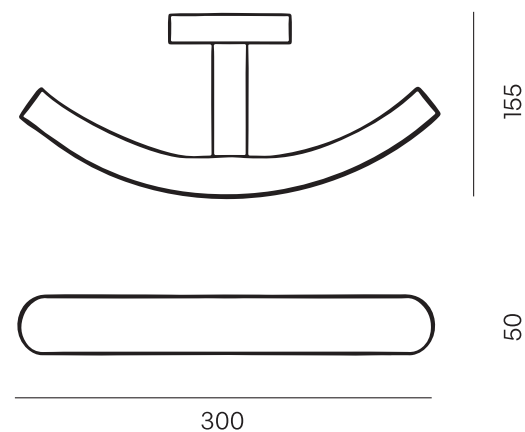
Sensor: **sensore di movimento per il led
inferiore**





doublina (applique)

Doublina è stata progettata per favorire la condivisione della luce in un ambiente di coworking. Questa innovativa lampada è appositamente concepita per essere utilizzata da più persone contemporaneamente, offrendo un'illuminazione ottimale e personalizzata. Dotata di **due sorgenti luminose** distintive, Doublina offre una luce superiore indiretta che diffonde un'atmosfera accogliente e una luce inferiore diretta, arricchita da un sensore di movimento integrato. Questo **sensore** intelligente rileva la presenza degli utenti e attiva la luce inferiore direttamente, garantendo una soluzione di **illuminazione dinamica** e pratica.





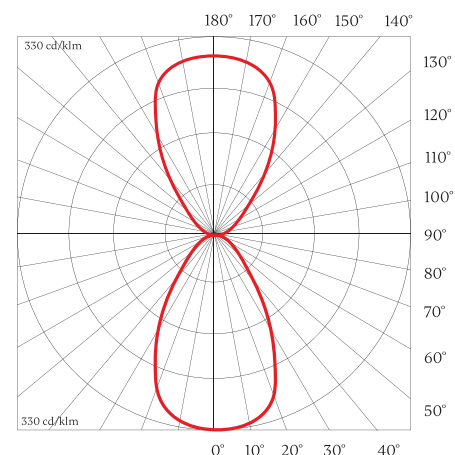
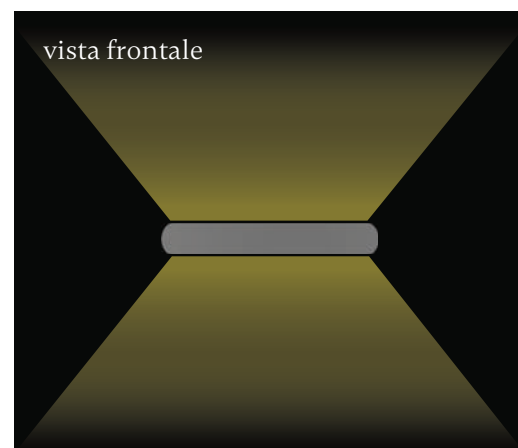
La Doublina è impostata in modalità sensore di movimento ON. Solo il led superiore è acceso.

La Doublina rileva la presenza di un utente. Si ha così l'accensione anche del led inferiore.

La Doublina è impostata in modalità sensore di movimento OFF. La luce rimane statica e sempre accesa in ambe le parti.

come funziona?

Dotata di avanzati **sensori**, questa lampada è in grado di rilevare la presenza dell'utente sottostante, garantendo un'illuminazione ottimale e personalizzata. Ma non finisce qui. Doublina va oltre, offrendo anche un'**illuminazione ambientale** grazie alla presenza di una seconda strip LED posizionata nella parte superiore. Questa combinazione intelligente di sensori e strip LED consente di creare un'**atmosfera accogliente** e suggestiva, offrendo sia una luce diretta per l'utente che una luce indiretta per l'ambiente circostante.



luce diffusa superiore

Watt: **20W**

Tensione di alimentazione: **210-240 V**

Flusso luminoso: **1674lm**

CCT: **3000K - 4000K**

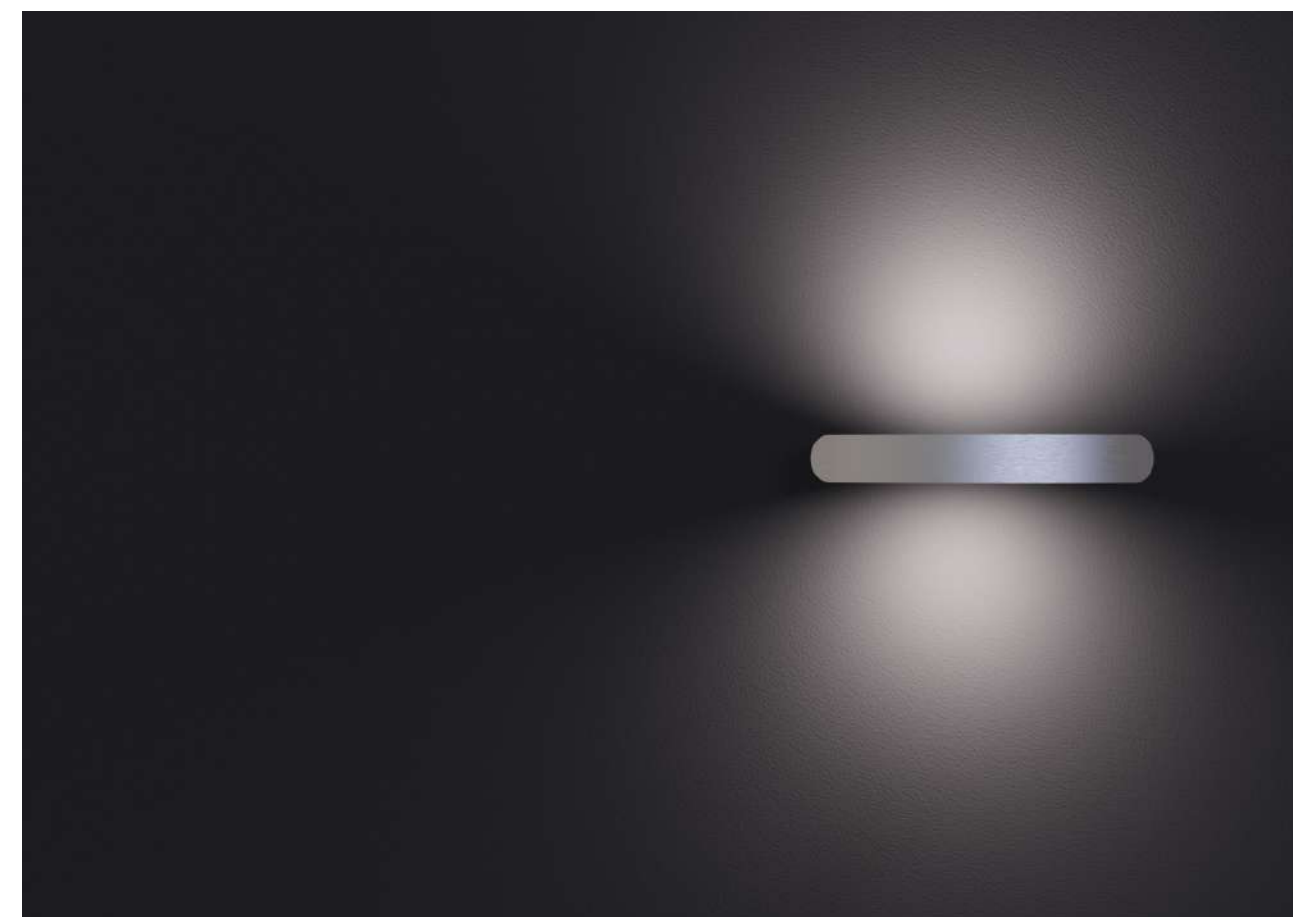
Efficiency: **79%**

Efficacy: **83,7lm/W**

CRI: **90**

Dimmer Typology: **app Artemide**

Sensor: **sensore di movimento per il led inferiore**





Bianco

CO MO YO KO

R255 G255 B255

HO SO V100

#ffffff

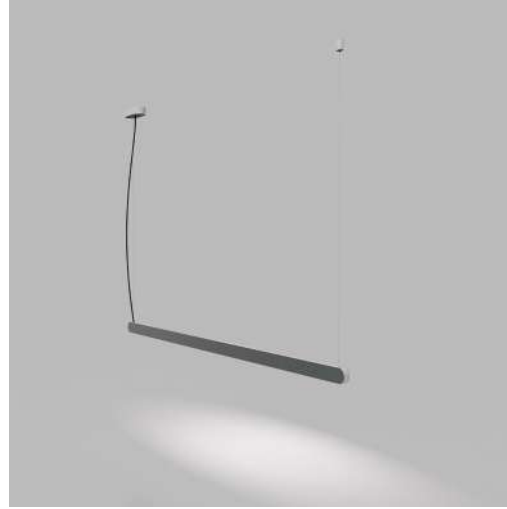
Nero

C100 M100 Y100 K100

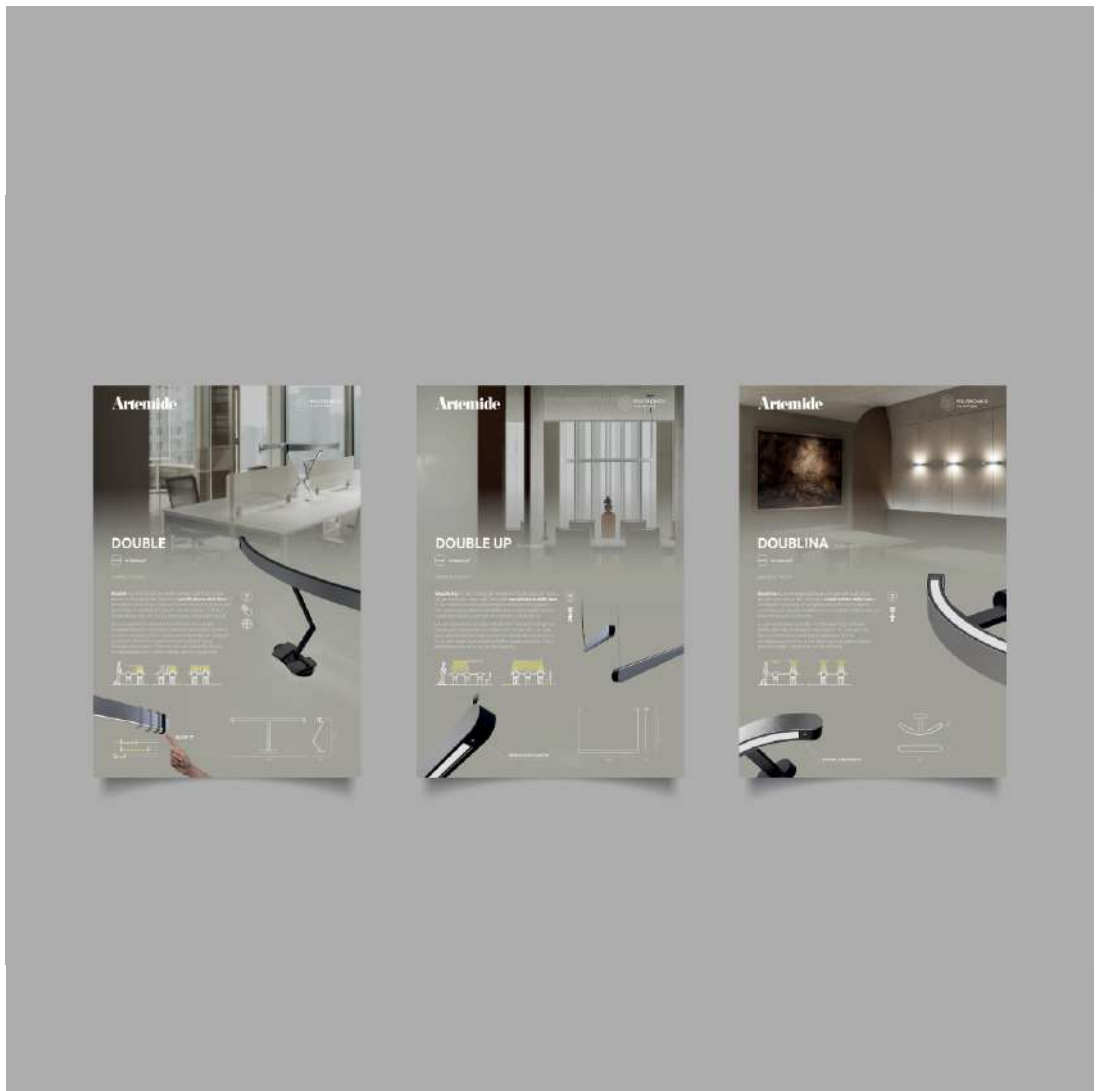
RO GO B0

HO SO V0

#000000

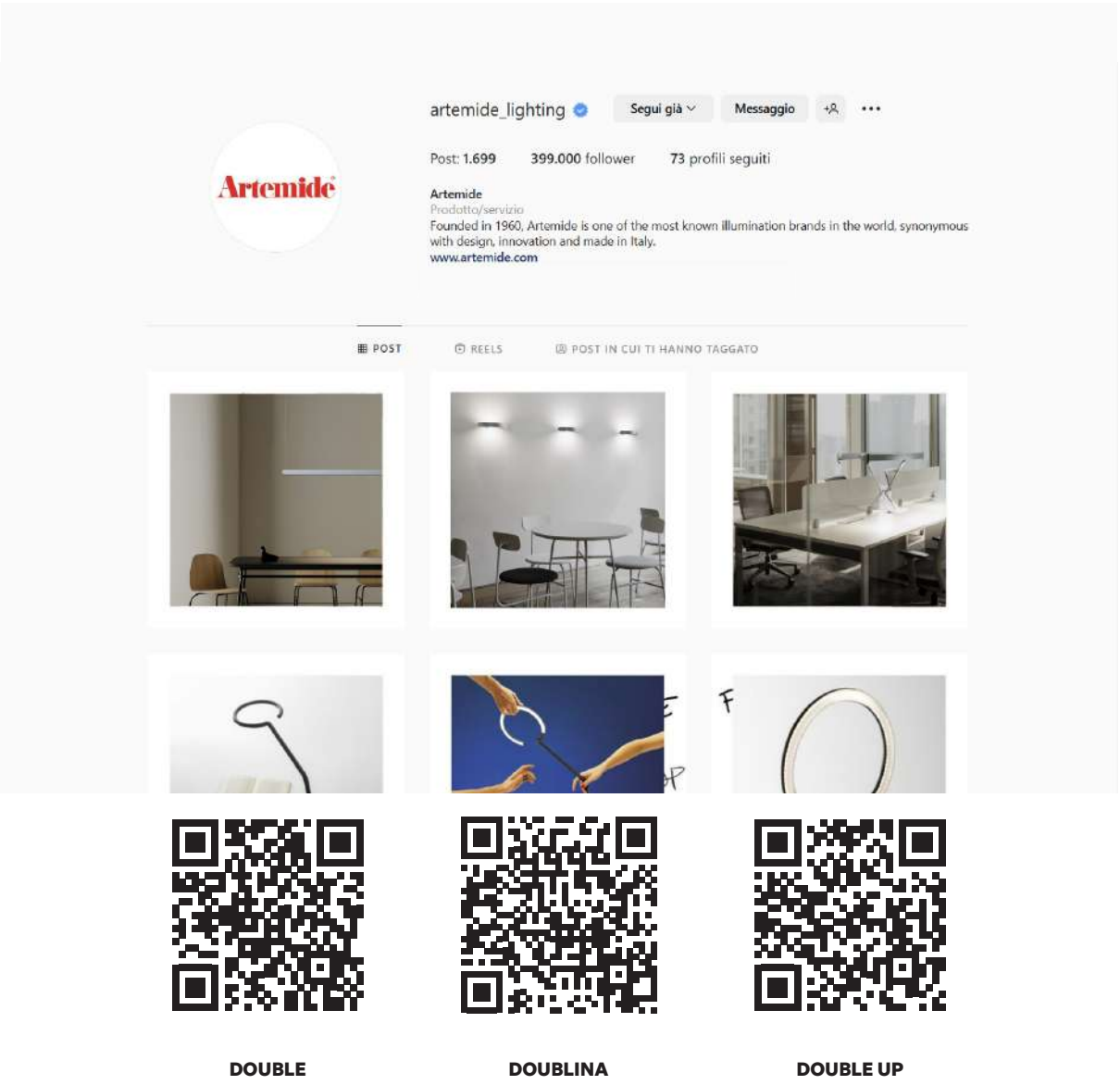






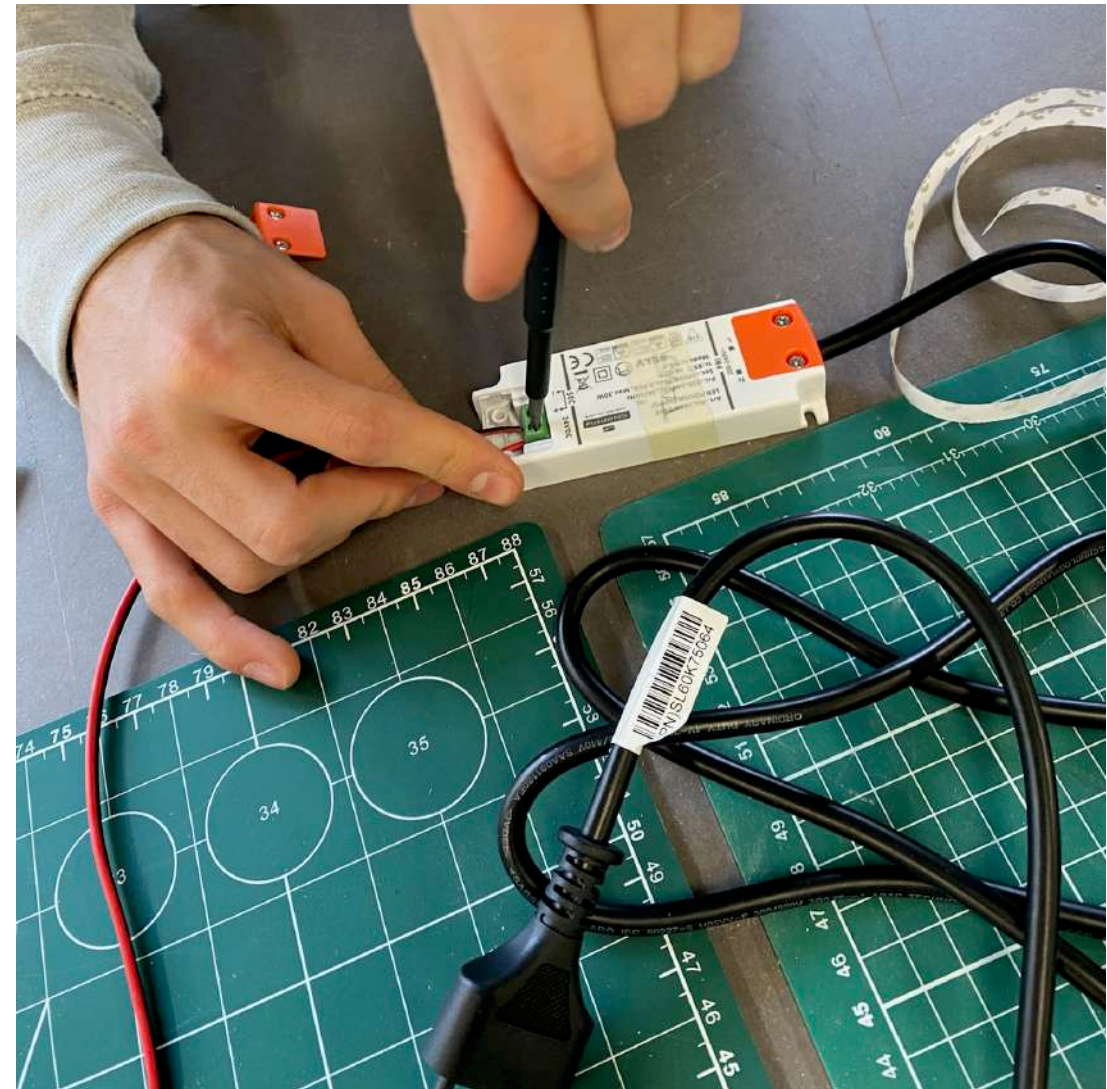
comunicazione

Questa fase ha richiesto l'utilizzo di una varietà di strumenti e canali per raggiungere il pubblico in modo efficace ed coinvolgente. Per creare un impatto visivo forte, sono stati sviluppati **video animati** che mettono in evidenza le caratteristiche e i vantaggi delle lampade, mostrando le loro funzionalità. Per diffondere informazioni dettagliate sulle lampade, sono stati creati materiali di comunicazione stampati come **brochure** e **cataloghi**, che offrono una visione approfondita delle specifiche tecniche, delle opzioni di personalizzazione e delle immagini dettagliate dei prodotti.



prototipazione

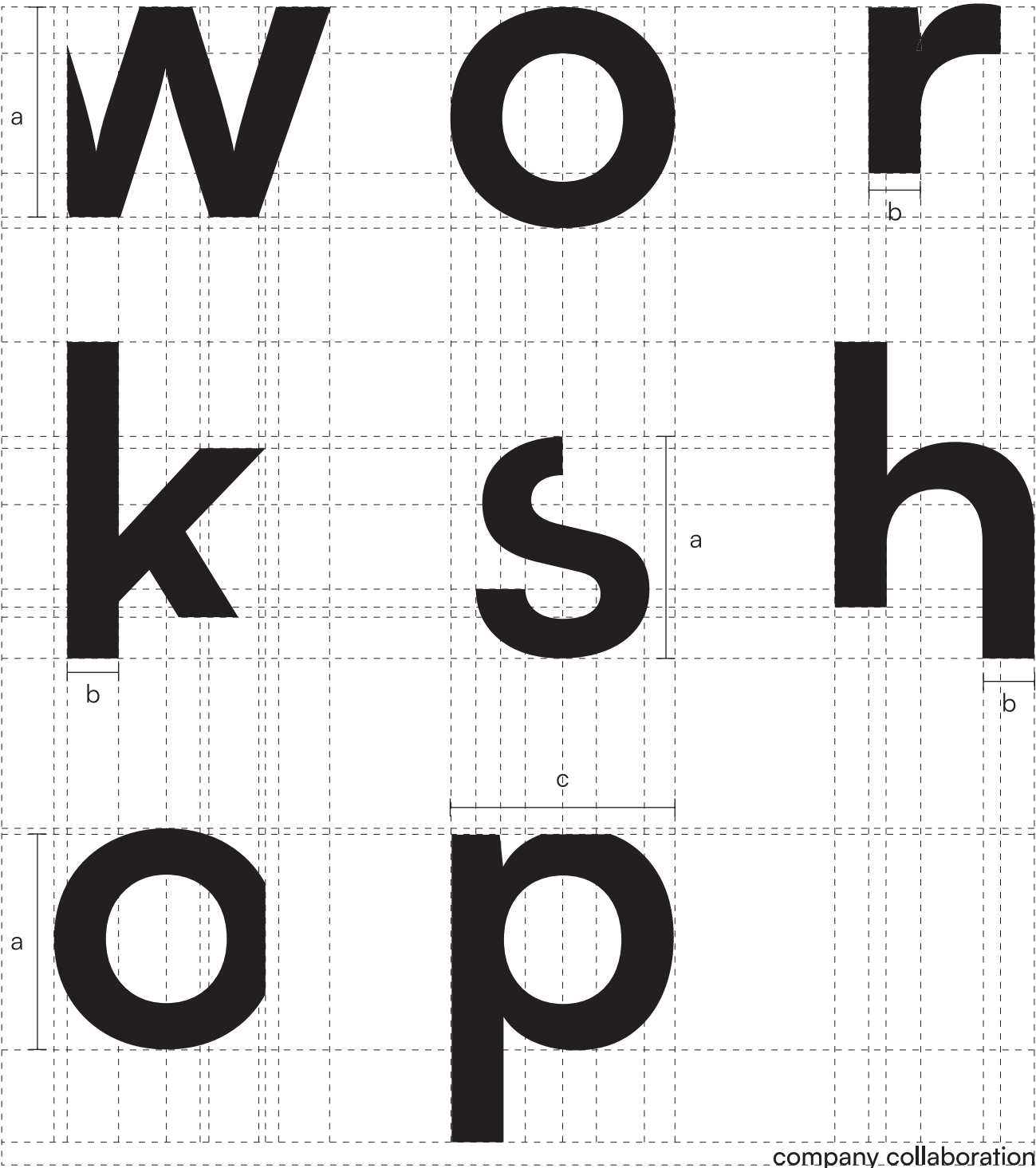
Durante questa fase, è stato raggiunto un modello estremamente realistico, in cui si è prestata grande **attenzione ai dettagli** e alle lavorazioni per ottenere una forma e un aspetto molto simili a quelli delle lampade finali. Sebbene non sia stato possibile integrare sensori di movimento nei prototipi per motivi pratici, si è comunque ottenuto l'**effetto luminoso** desiderato, grazie a saldature e cablaggi accurati effettuati. Le dimensioni dei prototipi sono state fedeli a quelle dei prodotti finali, fornendo informazioni preziose per la fase di **prototipazione**.



Corso *course*: Workshop Panasonic

Anno accademico *Academic year*: 2022/2023

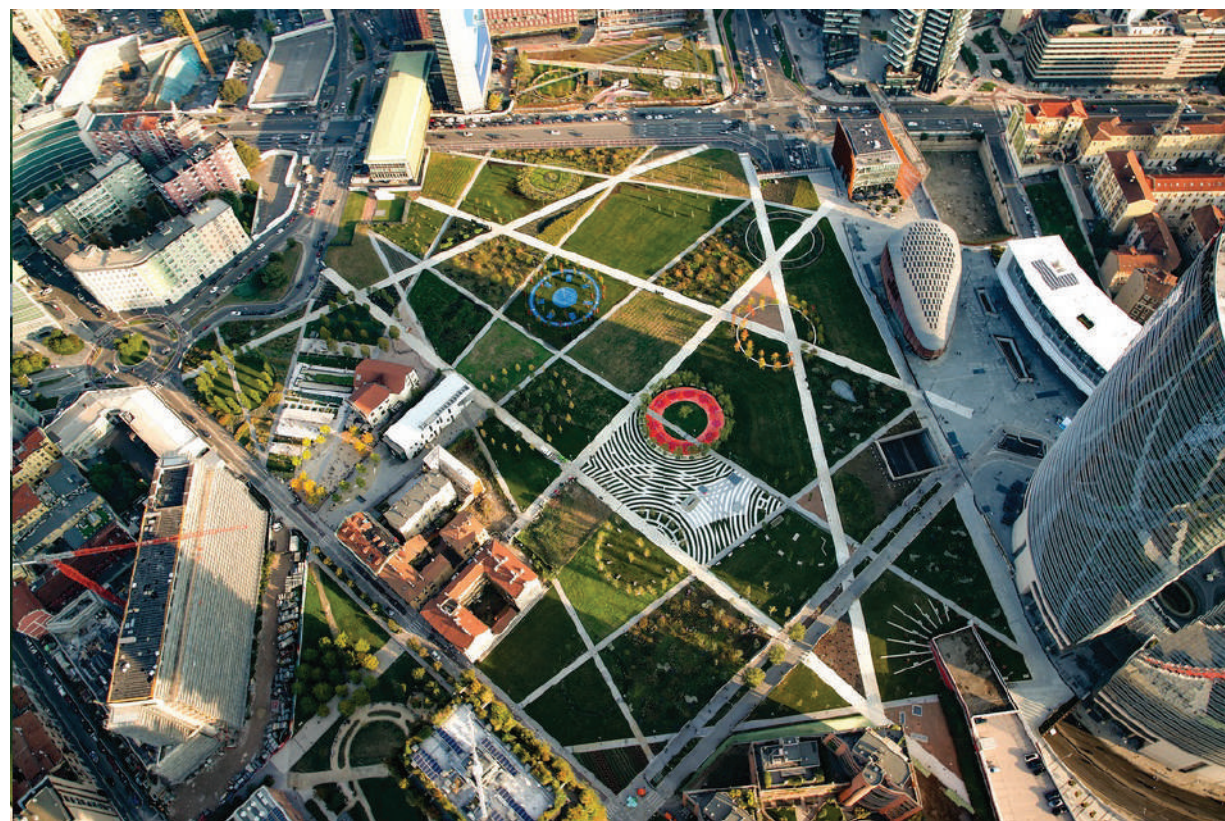
Collegli *colleagues*: Martina Braidotti, Alice Gaudino, Marco
Milani



company collaboration

brief | concept

Gli **spazi pubblici** sono vettori di inclusione sociale e salute, definiti dalle condizioni ambientali in cui vivono le persone. Il futuro si orienta verso l'utilizzo di elementi temporanei, leggeri, smontabili e reversibili, per permettere una facile adattabilità ai cambiamenti di comportamenti e situazioni. Un esempio di spazio pubblico è il **parco**, uno spazio aperto e accessibile a tutti, progettato per la comunità locale, che offre opportunità per attività ricreative, relax e incontri sociali. I parchi pubblici favoriscono la qualità della vita urbana e il benessere delle persone. Inoltre, il concept è quello di **"Silent Guardian"**, un prodotto o sistema che permette allo spazio stesso di interagire e reagire autonomamente a situazioni ordinarie e straordinarie.

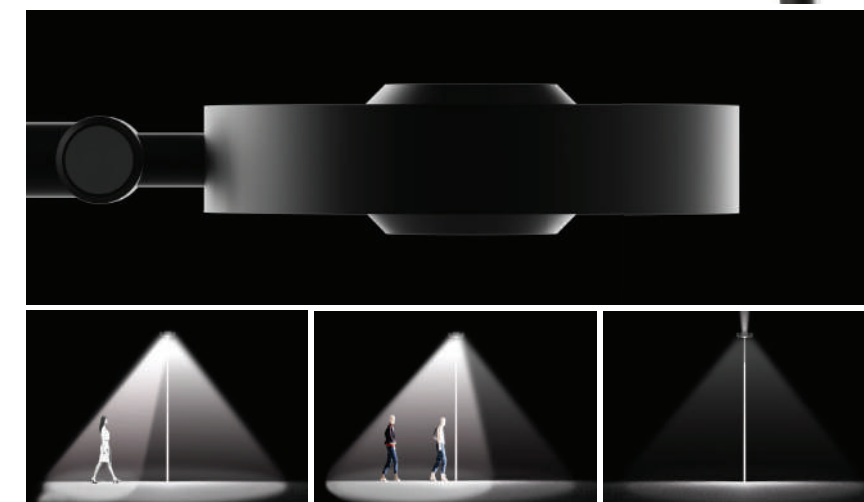


(28)

sentinella

lampione smart

In modalità di illuminazione standard, il lampione emette una luce uniforme. Quando rileva la presenza di una persona nel suo raggio d'azione, proietta un **cerchio luminoso** intorno a quella persona e la segue costantemente. L'utente è sempre accompagnato da questo cerchio luminoso. Nel caso in cui ci sia un'altra persona nelle vicinanze, l'anello di luce si allarga per **segnalare** la sua presenza. Durante gli eventi, il lampione proietta **luci scenografiche** in tutte le direzioni, creando un'atmosfera suggestiva.



stillo

gruppo ottico

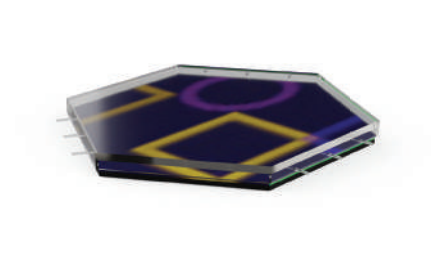
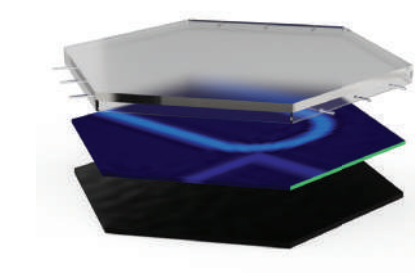
In situazioni normali, il prodotto fornisce un'**illuminazione soffusa** per le aree poco illuminate e durante gli eventi offre un'**illuminazione scenografica** e un effetto home theatre del suono. In una situazione di pericolo, il lampione segnala la presenza di un'altra persona all'utente nel parco di notte. L'utente si dirige verso il dispositivo Stillo più vicino, afferra la parte superiore e la rimuove dal suo alloggiamento, facendola diventare **rossa** ed emettere un **suono di allarme**. Il componente è dotato di GPS integrato e l'attivazione dell'emergenza comporta l'accensione di tutti i lampioni del parco. Grazie alla combinazione di questi due prodotti, l'utente può allontanarsi in sicurezza dalla situazione di pericolo.



alveolus

pavimentazione smart

Alveolus è un sistema di **pavimentazione intelligente** che garantisce maggiore sicurezza alle famiglie con bambini piccoli nel parco. Rileva la presenza dei bambini e offre giochi divertenti per **intrattenerli**, offrendo ai genitori tranquillità. La pavimentazione digitale offre giochi e delimita un'**area sicura** per i bambini. I pannelli possono essere installati su superfici verticali per attirare l'attenzione dei passanti. Gli organizzatori di eventi al parco possono utilizzare i pannelli per creare scenografie d'effetto o come supporti interattivi e informativi.



what's next?

sitografia

- (1) <https://www.ignant.com/2017/04/17/lawless-chair-by-evan-fay/>
- (2) <https://www.flickr.com/photos/victoriaalouise/5541314610/>
- (3) <https://kinetics.tumblr.com/post/166116092366/marina-vargas>
- (4) <https://www.flickr.com/photos/135422544@N08/40572320425>
- (5) <https://www.vtwonen.nl/bloggers/acrobatiek-in-de-kinderkamer~662cec0c?epik=djOyJnU9NVZOeFJLYVFjVkvOSGJ5bG5lWlgtcE5RSnRLdXVyYkMmcD0wJm49Qjc4aDYwTWVLOG1Hc0xQUINvc3ZXUSZ0PUFBQUFBRI1uMWQw&referrer=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.it%2F>
- (6) https://stock.adobe.com/it/search?k=ballet-dancer&asset_id=192734995
- (7) <https://www.pinterest.co.uk/pin/539517230343809881/>
- (8) <https://www.behance.net/> - Fology, Juan Coria
- (9) <https://www.pinterest.it/pin/307792955797631869/>
- (10) Cosmetic still life
- (11) <https://www.pinterest.it/pin/787285578607381274/?mt=login>
- (12) <https://www.pinterest.it/pin/262686590758174074/?mt=login>
- (13) Paralumi conici
- (14) <https://www.finnishdesignshop.com/en-gb/product/cirkus-wall-lamp-terracotta>
- (15) Mile 04 Lambert&Fils Lampada a sospensione
- (16) James Owen digital art
- (17) NOOM, SUPREMATIc TWO CS1 di Kateryna Sokolova
- (18) Cirkus wall lamp, terracotta di AGO
- (19-23) <https://www.artemide.com/it>
- (24) <https://www.industriousoffice.com/blog/design/inside-look-industrious-pasarroyo>
- (25) <https://retaildesignblog.net/2015/12/05/mat-office-beijing-china/>
- (26) <https://www.integralsolutionists.com/governing-dpi-lessons-from-open-banking-in-the-uk>
- (27) <https://www.freepik.com/> - Diverse hands touching white paper
- (28) <https://matadornetwork.com/read/milan-library-of-trees-park/>

an endless design exploration